

SEMESTER – I

COURSE -1 (Prose, Short Stories and Grammar)

Theory

Credits: 03

04 Hrs/Week

Course Outcomes (COs)

- CO1: गद्यकारों की शैली और विचारधारा को समझ सकेंगे।
CO2: कथा साहित्य के सामाजिक एवं मानवीय सरोकारों को पहचान सकेंगे।
CO3: कहानी की रचना-शैली, चरित्र-चित्रण और कथानक का विश्लेषण कर सकेंगे।
CO4: लेखन एवं मौखिक संप्रेषण में शुद्धता और प्रभावशीलता ला सकेंगे।
CO5: हिन्दी-अंग्रेजी शब्दावली का कार्यालयीन संदर्भों में प्रयोग कर सकेंगे।
CO6: हिन्दी को व्यावहारिक कार्य-भाषा के रूप में अपनाने की क्षमता प्राप्त करेंगे।

इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी :

- भाषा दक्षता – हिन्दी भाषा के गद्य, कथा, व्याकरण और लेखन कौशल में दक्ष हो सकेंगे।
- साहित्यिक समझ – प्रमुख गद्यकारों और कथाकारों के माध्यम से साहित्यिक एवं सामाजिक मूल्यों को समझ सकेंगे।
- संचार कौशल – पत्र लेखन और शब्दावली के माध्यम से व्यावहारिक संप्रेषण कौशल विकसित करेंगे।
- सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना – गद्य और कथा साहित्य के माध्यम से भारतीय समाज, संस्कृति और जीवन-मूल्यों से जुड़ाव होगा।
- व्यावहारिक अनुप्रयोग – व्याकरण और कार्यालयीन शब्दावली से शैक्षिक, सामाजिक एवं पेशेवर जीवन में हिन्दी का व्यावहारिक प्रयोग कर सकेंगे।

SYLLABUS

UNIT-I गद्य संदेश (PROSE)

1. आत्मनिर्भरता - बन्दू दुलारे वाजपेयी *बालकृष्ण भट्ट*
2. भारत में संस्कृति संगम - रामधारी सिंह दिनकर
3. HIV/AIDS - डॉ. प्रकाश भातल बंडे

UNIT-II कथा लोक (SHORT STORIES)

1. मुक्ति धन - प्रेमचंद
2. हार - मन्न् भंडारी
3. भूख हड़ताल - बालशौरी रेड्डी

UNIT-III व्याकरण (GRAMMAR)

लिंग, वचन, काल विलोम शब्द

UNIT-IV

कार्यालयीन शब्दावली - अंग्रेजी से हिन्दी शब्द, हिन्दी से अंग्रेजी शब्द

UNIT-V

पत्र लेखन (छुट्टी पत्र, पिता के नाम पत्र, मित्र के नाम पत्र, पुस्तक विक्रेता के नाम पत्र)

Text Books:

- 1) Gadya Sandesh
- 2) Kthalok

Reference books :

1. Hindi Sahitya ka Itihas – Ramachandra Shukla
2. Hindi Sahitya ka Itihas – Dr Nagendra