



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd,4th&5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V). Mangalagiri (M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh

Web: www.apache.org Email: acapsche@gmail.com

REVISED SYLLABUS OF SPECIAL TELUGU
UNDER CBCS FRAME WORK WITH EFFECT FROM 2023-2024

SPECIAL TELUGU MAJOR/ MINOR
(1-8 Semesters)
(To be Implemented from 2023-24 Academic Year)

PROGRAMME: FOUR –YEAR - B.A. Honours (Special Telugu)
(With Learning Outcomes, Unit-wise Syllabus, References, Co-curricular Activities)

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Syllabus under CBCS

(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Degree Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన డిగ్రీ పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

Special Telugu – ప్రత్యేక తెలుగు

Major/ Minor

Subject Curricular Frame Work

Semester	Major (4 Cr)			Minor (4 Cr)		
	Courses	Hours	Credits	Courses	Hours	Credits
Sem - 1						
Sem -2	2	2x4 = 8	8	1	1x4 = 4	4
Sem - 3	4	4x4 = 16	16	1	1x4 = 4	4
Sem - 4	3	3x4 = 12	12	2	2x4 = 8	8
Sem -5	4	4x4 = 16	16	2	2x4 = 8	8
Sem -6	Semester Internship/ Apprenticeship/ OJT with 12 Credits					
Sem -7	3	3x4 = 12	12			
Sem -8	3	3x4 = 12	12			
	19	76	76	6	24	24

Telugu Major/ Minor Papers

Semester	Total Papers	Major (4 Cr) Paper Titles	Total Papers	Minor (4 Cr) Paper Titles
Sem 1				
Sem 2	2	1. ప్రాచీన కవితా పరిచయం 2. ఆధునిక కవితా పరిచయం	1	1. ఆధునిక కవితా పరిచయం
Sem 3	4	3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 5. ప్రాచీన కావ్యం 6. ఆధునిక కావ్యం	1	2. ఆధునిక కావ్యం
Sem 4	3	7. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ 8. తెలుగు నాటకం 9. తెలుగులో బాల సాహిత్యం	2	3. తెలుగు నాటకం 4. తెలుగులో బాల సాహిత్యం
Sem 5	4 ఈ నాలుగు జతలలో ఏదైనా రెండు	10.A. తెలుగు భాషాస్వరూపం B. తెలుగు రచనాశీతులు 11.A. లలితకళలు B. జానపద కళలు 12.A. మాధ్యమాలకు రచన B. అనువాద రచన 13.A. తెలుగు బోధన పద్ధతులు B. వాచికాభివృద్ధి	2 ఈ నాల్గింటిలో మేజర్లలో ఎంపిక చేసుకున్న వాటిలో రెండు	5. తెలుగు భాషాస్వరూపం 6. లలితకళలు 7. అనువాద రచన 8. తెలుగు బోధన పద్ధతులు
Sem 6		Semester Internship/ Apprenticeship/ OJT with 12 Credits		

బి.ఎ. సెమిస్టర్లో తెలుగు మేజర్ కు సంబంధించి, పైన పట్టికలో సూచించిన నాలుగు జతల పాఠ్యాంశాల్లో (10,11,12,13), విద్యార్థులు ఏదైనా రెండు జతలను ఎంపిక చేసుకొని చదవవలసి వుంటుంది. పాఠ్యాంశాలు విడగొట్టకుండా, కలిపి ఎంచుకోవాలి ఉంటుంది. వీటిలో ఏ జతలకైతే మేజర్ల ఎంపిక చేసుకుంటారో ఆ జతలలోని, పైన ఎంపిక చేసిన పేపర్ల మైనర్ పేపర్లుగా ఉంటాయి. ABCD అనే శీర్షిక విభజనకోసం చేసిన కాలి, ప్రాధాన్యతాక్రమంలో చేసినవి కాదు.

ఉదా : 10 మరియు 11 లేదా 11 మరియు 12 ఇలా ఏ రెండు జతలైనా ఎంపిక చేసుకోవచ్చు. 10, 11 పేపర్లను మేజర్లలో ఎంచుకుంటే మైనర్లో 5, 6 పేపర్లు మాత్రమే ఉంటాయి.

Vవ సెమిస్టర్లోని పాఠ్యప్రణాళిక పాక్షికంగా వైపుజ్యోభివృద్ధి కేంద్రంగా తయారుచేయబడింది. కాబట్టి అధ్యాపకులు పాఠ్యప్రణాళికలో ఉద్దేశించిన వైపుజ్యో శిక్షణను క్షేత్రస్థాయిలో విద్యార్థులకు అందించే దృష్టితో బోధన చేయాలి ఉంటుంది.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు- సెమిస్టర్ - II - మేజర్ - పేపర్ -1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తించడం, భక్తి కవిత్వ విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం, మార్గకవిత్వకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేయించడం, శివకవుల కాలనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహింపజేయడం
2. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని, మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ అందులోని కావ్యశిల్పాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం
3. పురాణ వైశిష్ట్యాన్ని గమనించడంతోపాటు భాగవత రచనా విధానాన్ని, పోతన కవిత్వ లక్షణాలను, శబ్దాలంకారాల విశిష్టతను తెలియజేయడం
4. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని, ప్రబంధయుగ విశిష్టతను అర్థం చేసుకోవడం, కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు, కావ్య చామత్కారాలు పరిచయం చేయడం
5. కావ్య రచనా శైలిని అర్థం చేసుకోవడం, రామాయణ కావ్య విశేషాలను పరిచయం చేయడం

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు - సైమిస్టర్ - II - మేజర్ - వేపర్ -1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పాఠ్య ప్రణాళిక

యానిట్-I

బెజ్జమహాదేవి కథ - పాల్కురికి సోమన

(ఋసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం - 151 వ పుట నుండి 160 వ పుట వరకు) ('మఠియును విను

బెజ్జమహాదేవియనంగ.... యమ్మవ్యయను నామమయ్యె వెండియును')

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. కవిపరిచయం - పాల్కురికి సోమన | 3. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశం |
| 2. పాల్కురికి సోమన - కవితా లక్షణాలు | 4. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశ సందేశం |

యానిట్-II

నాడీజంఘాపాఖ్యానం- తిక్కన

(ఆంధ్రమహాభారతం - శాంతి పర్వం- తృతీయాశ్వాసం)

"మఱునాడు నదీనందనుం గొలిచియుండి ధర్మనందనుడు.... (472వ పద్యం) నుండి భీష్ముడు భీమార్జునకుం జెప్పె... (528 వచనం) వరకు

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 5. కవి పరిచయం - తిక్కన | 7. నాడీజంఘాపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశం |
| 6. తిక్కన - కవిత్వ లక్షణాలు | 8. నాడీజంఘాపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశ సందేశం |

యానిట్-III

ప్రహ్లాద చరిత్రము - బమ్మెర షోతన (ఆంధ్రమహాభాగవతం-సప్తమస్కంధం)

115వ పద్యం "తనయండు నుండి" 185వ పద్యం... "జనకద్రోహిన్ మహింగంటిరే" వరకు)

- | | |
|----------------------------|---|
| 9. కవి పరిచయం - షోతన | 11. ప్రహ్లాద చరిత్రము - పాఠ్యాంశం |
| 10. షోతన - కవిత్వ లక్షణాలు | 12. ప్రహ్లాద చరిత్రము - పాఠ్యాంశ సందేశం |

యానిట్-IV

వరాధినీ ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన (స్వారోచిష మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసం)

(3వ పద్యం "అటఁజని కాంచె..... నుండి.... 77వ వచనం, నిత్యకృత్య సత్కర్మకలోపంబు నిర్వర్తించె" వరకు)

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 13. కవి పరిచయం - పెద్దన | 15. ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యం |
| 14. పెద్దన - కవిత్వ లక్షణాలు | 16. వరాధినీ ప్రవరులు - పాఠ్యాంశం |

యానిట్-V

అశోకవనంలో జానకి - (మొల్ల రామాయణము - సుందరకాండము)

"హనుమంతుడు రాముని కుశల వార్తను సీతకు విన్నవించుట"

(90 వ పద్యం- "తనకు బిక్కులేమిఁ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మనుజు భాష పలికె" నుండి 123వ పద్యం నిజంబు నమ్ముమా!" వరకు)

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 17. కవయిత్రి పరిచయం - మొల్ల | 19. అశోకవనంలో జానకి - పాఠ్యాంశం |
| 18. మొల్ల కవిత్వ లక్షణాలు | 20. అశోకవనంలో జానకి - పాఠ్యాంశ సందేశం |

ఆధార గ్రంథాలు

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము (శాంతిపర్వము) - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. స్వారోచిష మనుసంభవము - అల్లసాని వెద్దన (వైవిశ్వవారి ప్రచురణ)
3. బసవపురాణము- పాల్కురికి సోమన (వైవిశ్వవారి ప్రచురణ)
4. ఆంధ్రమహాభాగవతము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
5. మొల్ల రోమాయణము - ఎమ్మెస్కో ప్రచురణ:
 - ఆయా పాఠ్యాల అభ్యాసంలో ప్రతి పదార్థపద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భవౌక్యాలు, సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు, ఛందో విశేషాలు, అలంకారాల ప్రస్తావన తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.
 - పాఠ్యాలకు ఆధారంగా ఆయా కవుల కవిత్వ లక్షణాలను బోధించాలి.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. ప్రాచీన పాఠ్యాలలోని విషయాలను నేటి సామాజికదృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని అంశాలపై విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/వ్యాసాలు/సెమినార్లు నిర్వహించేయడం
3. ప్రాచీన తెలుగు కవుల నిర్ణీత పద్యకావ్యాలపై విద్యార్థులచేత విశ్లేషణ చేయించడం - 'కేస్ స్టడీ'
4. తరగతి గదిలో శీర్షికలనిచ్చి విద్యార్థులచేత పద్యరచనకు ప్రయత్నింపజేయడం
5. క్రింది కవుల రచనల్లోని అంశాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం

అ. నలోపాఖ్యానం - నన్నయ్య	ఆ. కీచకవధ - తిక్కన
ఇ. జడివాన (వర్ణన) - ఎర్రన	ఈ. గజేంద్రమోక్షం - పోతన
ఉ. పాలిశాతాపహరణ ఘట్టం - తిమ్మన	
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

కంఠస్థ, ప్రతిపదార్థ పద్యాలు

నాడీ జంఘాపాఖ్యానం

విను మొక భ్రాహ్మణుడు వణిగ్గనంబుతోన్
 అతడును బివ్వబోధమున బ్రస్తుతించుచున్

ప్రహ్లాద చరిత్రము

పానీయములు ద్రావుచుండేతద్విశ్వమున భూపరో!
 పుత్రుల్ నేర్చిన నేరకున్న ... నెగులుంబొందింప నెట్లోరైవో
 ఎల్ల శరీర ధారులకు .. నుండుట మేలు నిశాచరాగ్రణీ!
 తను హృద్భాషల సఖ్యమున్ సత్యంబు దైత్యోత్తమా!
 అచ్చపు చీకటింబడి హరి ప్రబోధముల్
 కానని వొని నూతగొని... దొనవేశ్వరో!

వరాధినీ ప్రవరులు

అటజనికాంచె .. కరకంపితసాలము శీతశైలమున్
 ఎక్కడివొడో యుక్లతనయెందు .. నను వీడు పరిగ్రహించినన్
 ఎవ్వతె వీవు శుభంబు నీకగున్
 ఇంతలు కన్నులుండ మాటలేటికిన్

ఎక్కడి యారుయా లవలీనీకుంజముల్
 తలమే బ్రహ్మకు నైన మధ్యాహ్నముం దెచ్చెడిన్
 ఆతడా వాత పరంపరాశిరోరత్నమున్
 అనిమేష స్థితిమెయిం జోపట్టెనా నత్తలన్

అశోకవనంలో జానకి

తమ్ముని గూడి పుణ్య గుణధాముడుదక్షిణ భూభాగము చూడ బంపు
 ఇచ్చిన జోచి .. నమ్మిక పుట్టునట్టుగన్
 రాముని .. తానవి సూపిన జోచి మెచ్చుచున్
 రవికుల వొల్లిచంద్రుడగు బ్రహ్మ కల్పముల్
 జనకుని భంగి జాటిచెప్పమా
 నీ విభుడభి దాటి .. నిజంబు నమ్ముమా

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్పు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. మార్గకవిత్వ వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహిస్తారు.
2. తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపాఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహించగలరు.
3. పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకోగలరు.
4. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు.
5. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని, మొల్ల కవితా శైలిని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.

ప్రశ్నోత్తర నమూనా

అ - విభాగము 5x5=25 మా

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి విబింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము 5x10=50 మా

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నల్లో కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యానాలు, వ్యాస రూప సమాధాన ప్రశ్నల్లో ప్రతిపదార్థాలు ఇవ్వాలి.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - II - మేజర్ - పేపర్ -2

తెలుగు-సెమిస్టర్ - II - మైనర్ - పేపర్ -1

ఆధునిక కవితా పరిచయం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగుకవిత్వం తీరు తెన్నులను, సాందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోవడం, దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలను పెంపొందింపజేయడం
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకునేలా చేయడం, సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండింపజేయడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయించడం
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందడం, ఆధునికకాలంలో కవిత్వంలోను, వస్తువులోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహింప జేయడం
4. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను, రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకోవడం, శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను, సమాజానికి భాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన కలిగించడం
5. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగించేలా చేయడం, కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను, భావ వ్యక్తీకరణను పరిచయం చేయడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - II - మేజర్ - పేపర్ -2

తెలుగు-సెమిస్టర్ - II - మైనర్ - పేపర్ -1

ఆధునిక కవితా పరిచయం - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్ - I జాతీయోద్యమ కవిత్యం

1. కవి పరిచయం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
3. కవి పరిచయం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
4. మా కొద్ది తెల్ల దొరతనం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ

యానిట్ - II భావ కవిత్యం

5. కవి పరిచయం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. స్వేచ్ఛా గీతం - కవితా ఖండిక
7. కవి పరిచయం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
8. అమృతం కురిసిన రాత్రి - కవితా ఖండిక

యానిట్ - III అభ్యుదయ కవిత్యం

9. కవి పరిచయం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
10. ఆధునిక మహాభారతం - ప్రజా పర్వం - ఒకటో సర్గ
11. కవి పరిచయం - శివసాగర్
12. నరుడో భాస్కరుడో - కవితా ఖండిక

యానిట్ - IV దళిత కవిత్యం

13. కవి పరిచయం - ఎండ్లూరి సుధాకర్
14. గోసంగి కావ్య నేపథ్యం
15. గోసంగి - దీర్ఘ కావ్యం
16. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియ - లక్షణాలు, కవిత్య శైలి

యానిట్ - V స్త్రీ వాద కవిత్యం

17. కవయిత్రి పరిచయం - సావిత్రి
18. బందిపోటు - కవితా ఖండిక
19. కవయిత్రి పరిచయం - విమల
20. సౌందర్యోత్సాహ హింస - కవితా ఖండిక

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జాతీయ గీతాలు - గురజాడ రాఘవ శర్మ
3. కృష్ణ పక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి
4. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
(కవితా సంపుటంలోని 82వ పుట నుండి 83వ పుట వరకు)
5. నరుడో భాస్కరుడో - జివసాగర్
6. ఆధునిక మహాభారతం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
7. గోసంగి - ఎండ్లూరి సుధాకర్
8. నీలి మేఘాలు - కవితా సంకలనం - స్త్రీ వాద కవిత్యం
9. అడవి ఉప్పొంగిన రాత్రి - విమల

- ఆయా పాఠ్యాల అభ్యాసంలో ముఖ్యమైన కవితా పంక్తులను మాత్రమే సందర్భ వాక్యాలగా ఇవ్వాలి.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఒక కవి/రచయిత/ విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
2. పాఠ్యపుణాళికలోని కవితల మీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/ సెమినార్/వ్యాసాలు రాయించడం
3. ఆధునిక కవియొక్క కవిత్వాన్ని విశ్లేషించడం - కేస్ స్టడీ నిర్వహణ
4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులతో సాంతంగా కవితలు రాయించడం
5. కింది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం
 - అ. ముత్యాల సరాలు - గురజాడ అప్పారావు,
 - ఆ. నవకవిత - శ్రీశ్రీ (మహాప్రస్థానం నుండి)
 - ఇ. సుషుప్తి - అజంతా
 - ఈ. గోసంగి - ఎండ్లూరి సుధాకర్
 - ఉ. వంటిల్లు - విమల
6. చారిత్రిక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్యం తీరు తెన్నులను, సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకుంటారు. దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాల పెంపొందుతాయి.
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకుంటారు. సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్యం ద్వారా ఖండించడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయడం నేర్చు కుంటారు.
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్యం రాయడానికి ప్రేరణ పొందుతారు. ఆధునికకాలంలో కవితల్లోను, వస్తువుల్లోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహించడం వల్ల కవిత్య రచనా విధానం తెలుస్తుంది.

4. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను, రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను, సమాజానికి కావ్యభాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు.

5. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగాన్ని తెలుసుకుంటారు.

కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను, భావ వ్యక్తికరణను గ్రహిస్తారు.

ప్రశ్నోపత్ర నమూనా

అ - విభాగము $5 \times 5 = 25$ మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము $5 \times 10 = 50$ మా,

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - III - మేజర్ - పేపర్ -3

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగువారి చరిత్రకు తెలుగు సాహిత్యచరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలియజేయడం
తెలుగు సాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పెంపొందించడం
తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖిత రూపాలను గుర్తింప జేయడం
2. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేయించడం
నన్నయ మహాభారత రచన, నన్నయ కవితాలితులు, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని తెలియ జేయడం
3. సృజనాత్మక పద్య సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థుల్లో సాహిత్యం పట్ల సంవేదనను, అభిరుచిని, విమర్శనాత్మక విశ్లేషణ శక్తిని పెంపొందింపజేయడం
4. ఆయా శాస్త్రాలో కృషిచేసే వారికి ఆ రంగంలో విషయజ్ఞానం ఎలా అవసరమో తెలుగు సాహిత్యంలో కృషి చేసే వారికి తెలుగులో పాండిత్యం అవసరం కనుక ప్రబంధ ప్రక్రియను పరిచయం చేయడం
5. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం, రఘునాథనాయకుని సాహిత్య పోషణతో పాటు ఆ యుగ సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం ద్వారా కావ్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంచడం

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - III - మేజర్ - పేపర్ -3

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్-1 : ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం
2. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
3. సాహిత్య చరిత్ర-యుగ విభజన, 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం-సాహిత్యం' సంబంధాలు
4. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - భాషా సాహిత్యాలు

యానిట్-II ఇతిహాస యుగం - శివకవి యుగం

5. నన్నయ మహాభారత రచన, నన్నయ కవితాలితులు
6. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం
7. శివకవి యుగం -నన్నెచోడుడు, మల్లికార్జున పండితారోధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు
8. మార్గ-దేశ భేదాలు, దేశ కవిత్వోద్యమం, పండిత త్రయం

యానిట్-III: కావ్య-పురోణయుగం

9. తిక్కన మహాభారత రచన, తిక్కన కవితాశిల్పం
10. ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వ శేష రచన, ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్రి
11. శ్రీనాథుని కృతులు-సమీక్ష
12. పోతన - భాగవత రచన

యానిట్-IV: ప్రబంధయుగం

13. ప్రబంధ లక్షణాలు
14. అష్టబిగ్గజ కవులు -కృతులు - సమీక్ష
15. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు - ఆముక్త మాల్యద - ప్రబంధ లక్షణాలు - సమన్వయం
16. మనుచరిత్ర - ప్రబంధ లక్షణాలు - సమన్వయం

యానిట్-V: దక్షిణాంధ్రయుగం

17. పద సాహిత్యం
18. యక్షగానాలు
19. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం
20. రఘునాథ నాయకుడు - కృతులు - సమీక్ష

ఆధార గ్రంథాలు:

1. మార్గ - దేశ - వడ్లమూడి గోపాల కృష్ణయ్య
2. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
3. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాపధాని
4. సమగాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
5. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
6. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. వివిధ సాహిత్య చరిత్ర గ్రంథాల ఆధారంగా విద్యార్థులచేత పాఠ్యప్రాణాళికపై సమీక్షా వ్యాసాలు రాయించడం.
2. తరగతిగదిలో ఒక్కొక్క విద్యార్థికి ప్రత్యేకంగా ఒక ప్రత్యేక కవిని/రచయితను అంశంగా ఇచ్చి, అందులో ప్రాజెక్టు తయారు చేయించడం.
3. వివిధ కవుల/కావ్యాల కావ్యగుణాలను, రచనల్లోని సామాన్యాలను తులనాత్మక పద్ధతిలో చర్చించడం.
ఉదా: ఎఱ్ఱన, నాచన సోమనల కవితా తారతమ్య పరిశీలన.
4. సాహిత్య యుగ విభజనను చారిత్రక దృష్టితో పరిశీలించడం.
5. ఆయా కాలాల్లోని సామాజిక పరిస్థితుల ఆధారంగా కావ్యవస్తువుల్లో చోటుచేసుకొన్న మార్పులను నమోదు చేయించడం.
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగువారి చరిత్రకు తెలుగు సాహిత్యచరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలుసుకుంటారు. తెలుగు సాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పొందడంతో పాటు తెలుగులో ఉన్న మౌఖిక, లిఖిత సాహిత్య రూపాలను గుర్తిస్తారు.
2. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేసుకోవడమే కాకుండా నన్నయ మహాభారత రచనా విధానం, నన్నయ కవితారీతులు, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.
3. తిక్కన, ఎఱ్ఱన, శ్రీనాథుని సృజనాత్మక సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థులు సాహిత్యం పట్ల సంవేదనను, అభిరుచిని విమర్శనాత్మక విశ్లేషణా శక్తిని పొందుతారు.
4. ప్రబంధ ప్రక్రియ లక్షణాలను, కావ్య రచనలో అష్టాదశ వర్ణనల ప్రాముఖ్యతను, పద్య నిర్మాణం పట్ల అభిరుచిని సొంతం చేసుకుంటారు.
5. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం, రఘునాథనాయకుని సాహిత్య పోషణతో పాటు ఆ యుగ సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం ద్వారా కావ్యాల పట్ల అభిరుచి పెరుగుతుంది.

ప్రశ్నోపత్ర నమూనా

అ - విభాగము

5x5=25 మార్కులు.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, విద్యార్థికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x10=50 మార్కులు.

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

Telugu – మేజర్ తెలుగు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - III – మేజర్ - పేపర్ -4

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. ఆంగ్లభాషా ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలియజేయడం

ఆధునిక కవిత్వంలో ఏ విధమైన ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు ఎందుకు తలెత్తాయో తెలియజేయడం వల్ల సాహిత్యం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం

2. సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించాయో గ్రహింప జేయడం

భావకవితా శాఖలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా కవిత్వం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం

3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం మార్బ్బజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవ అవగాహన పెంపొందించడం

4. భిన్న కవితా శాఖలను, ఒకే కాలంలో వచ్చిన భిన్న సాహిత్య వస్తు వైవిధ్యాన్ని తెలియజేయడం

5. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణుల పట్ల అవగాహన కలిగించడం

అస్తిత్వవాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకునేలా చేయడం

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - III - మేజర్ - పేపర్ -4

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్-I: ఆధునిక కవిత్వం - ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు
2. ఆధునిక సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు
3. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య బీపథారులు- వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు

యానిట్-II: భావ కవిత్వం

5. భావకవిత్వం - నిర్వచనం, లక్షణాలు
6. భావకవితా శాఖలు
7. ప్రసిద్ధ భావకవులు - రాయప్రోలు సుబ్బారావు, దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
8. కృతులు - సమీక్ష (నండాలి సుబ్బారావు (ఎంకెపాటలు), మంగిపూడి వేంకట శర్మ (నిరుద్ధ భారతం)

యానిట్-III: అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం

9. అభ్యుదయ కవిత్వం - నిర్వచనం, నేపథ్యం, మూల్యాంకం ప్రభావం.
10. ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవుల పరిచయం - జిల్లా, నారాయణరావు, శ్రీశ్రీ, పాపి
11. విప్లవ కవిత్వం - నిర్వచనం - లక్షణాలు
12. ప్రసిద్ధ విప్లవ కవుల పరిచయం - శివసాగర్, వంగపండు, నగ్నముని, చెరబండ రాజు

యానిట్-IV: నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వం

13. నవ్య సంప్రదాయం - స్వరూప స్వభావాలు - చరిత్ర
14. ప్రసిద్ధ నవ్య సంప్రదాయ కవుల పరిచయం - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, గడియారం, దుర్భాక, పుట్టపర్తి
15. అవధాన ప్రక్రియ - పరిచయం
16. ప్రసిద్ధ అవధాన కవుల పరిచయం - తిరుపతి వేంకట కవులు, కొప్పరపు సోదర కవులు

యానిట్-V: వచన కవిత్వం, సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులు

17. వచన కవిత్వం - ఆవిర్భావ వికాసాలు
18. స్త్రీవాద కవిత్వం - పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు
19. దళితవాదం - పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు
20. మైనారిటీవాదం, ప్రాంతీయవాదం - పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి
 2. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
- ఆశుకవి చక్రవర్తులు, అవధాన పంచననులు - డా. రోపాక ఏకాంబరారాచార్యులు

కొప్పరపు సోదరకవుల కవిత్వము - డా. గుండవరపు లక్ష్మీనారాయణ

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
2. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - (సం.) ఆవుల మంజులత
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు - (సం.) ఆచార్య కె.కె. రంగనాథారాచార్యులు
4. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
5. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా.ఎ. నాగి

నిరుద్ధ భారతము - (వ్యా.) - ఆచార్య బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు

సూచించబడిన సహాపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. ఆధునిక కావ్యాలకు ఆంగ్ల మాతృకలను, ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యాన్ని ప్రభావితం చేసిన రచనలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించుట.
2. తరగతిలోని విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా ఒక 'రచయితను' అంశంగా ఇచ్చి వ్యక్తిగత ప్రాజెక్టులు తయారు చేయించడం.
3. ప్రసిద్ధ రచనలు - రచయితలు, కావ్యాలు-కవులు మొదలైన అంశాల్లో క్విజ్ పోటీలు నిర్వహించడం.
4. అంతర్జాతీయ పరిణామాల ఆధారంగా వచ్చిన 'మాల్బాజం' పై బృందచర్చ నిర్వహించడం.
5. సమకాలీన అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించుట
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్వోటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాషా ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకుంటారు. ఆధునిక కవిత్వంలో ఏ విధమైన ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు ఎందుకు తలెత్తాయో తెలుసుకుంటారు.
2. భావకవితా శాఖలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించాయో గ్రహిస్తారు.
3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. మాల్బాజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.
4. భిన్న కవితా శాఖలను, ఒకే కాలంలో వచ్చిన భిన్న సాహిత్య వస్తు వైవిధ్యాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.
5. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడం వల్ల అస్తిత్వవాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకుంటారు.

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

- అ - విభాగము 5x5=25 మా.
- సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదంటికి సమాధానం రాయమనాలి.
- ఆ - విభాగము 5x10=50 మా.
- వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - III - మేజర్ - పేపర్ -5

ప్రాచీన కావ్యం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. శ్లేష కవి చక్రవర్తిగా ప్రసిద్ధుడైన రామరాజభూషణుని పరిచయం, రచనలు, కవితా లక్షణాలను తెలియజేయడం
2. ప్రబంధ ప్రక్రియను ప్రబంధ లక్షణాలను, వసు చరిత్ర కావ్య వైశిష్ట్యాన్ని గ్రహించేలా చేయడం
3. గీతిక బాల్యం, విద్యాభ్యాసం అనే ఘట్టాల ద్వారా రామరాజభూషణుని శ్లేష చమత్కారాల పట్ల అవగాహన పెంపొందింప జేయడం
4. గీతిక, వసురాజుల మనస్తత్వ చిత్రణ ద్వారా కవి వర్ణనా వైపునొచ్చి గుర్తించడం
5. పుష్పాపచయము మొదలైన ఘట్టాల ద్వారా కవి పద ప్రయోగ వైపునొచ్చి గమనించడం

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు - సైమిస్టర్ - III - మేజర్ - పేపర్ -5

ప్రాచీన కావ్యం - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్ I రొమరొజ భాషణుడు

1. కవి పరిచయం
2. కవిత్వ లక్షణాలు
3. రచనలు
4. అష్ట దిగ్గజ కవులు

యానిట్ II వసు చరిత్రము

5. ప్రబంధ లక్షణాలు
6. కావ్య పరిచయం
7. కావ్యేతివృత్తం
8. కావ్య వైశిష్ట్యం

యానిట్ III వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (ప్రథమ భాగం 1-61 పద్యాలు)

9. ఇంద్రుని ప్రశంస (1-18 పద్యాలు)
10. గిరిక బొల్యం (19 - 37 పద్యాలు)
11. గిరికా వసురొజల ప్రణయం (38- 61 పద్యాలు)
12. శ్లేష చమత్కారాలు

యానిట్ IV వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (ద్వితీయ భాగం 62-120 పద్యాలు)

13. గిరికా వసురొజల ప్రణయం (62 - 78 పద్యాలు)
14. వసురొజ విరహం (79 -98 పద్యాలు)
15. గిరికా విరహం (99- 120 పద్యాలు)
16. శ్లేష చమత్కారాలు

యానిట్ V వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (తృతీయ భాగం 121-185 పద్యాలు)

17. గిరికను చెలులు ఓదార్చడం (121-148 పద్యాలు)
18. పుష్పాపచయము (149 - 178 పద్యాలు)
19. శిశిరోపచారములు (179 - 185 పద్యాలు)
20. శ్లేష చమత్కారాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. వసు చరిత్రము. 2001. శ్రీ రామ రాజ భూషణ కవి ప్రణీతము, శ్రీ తేవ పెరుమాళ్లయ్య తంజనగరం (వ్యా.), శ్రీ రామ రాజ భూషణ సాహిత్య పరిషత్.

2. వసు చరిత్రము. 2013. రామ రాజ భూషణుడు, దొరస్వామి శర్మ, రావూరి (పరి.), విజయవాడ; ఎమెస్కో యుక్స్

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. ఎంపిక చేసిన పద్యాలను విద్యార్థుల చేత పఠింపజేయడం, ఆలపింప చేయడం ద్వారా కవి సంగీత, సాహిత్య, శాస్త్ర పరిజ్ఞానాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం

2. వసు చరిత్ర వైశిష్ట్యాన్ని తెలుసుకోవడానికి విద్యార్థుల చేత ప్రబంధ లక్షణాలను అన్వయింపజేయడం

3. కవి శ్లేష చమత్కారాలను గమనించడం కోసం ఎంపిక చేసిన పద్యాలను విద్యార్థుల చేత పరిశీలింప జేయడం

4. కవి వర్ణనా వైపునొచ్చి గ్రహించడానికి విద్యార్థులకు బృంద చర్చ నిర్వహించడం

5. కవి పద ప్రయోగ వైచిత్రి తెలుసుకోవడానికి ప్రహేళిక (క్విజ్) వంటి భాషా క్రీడలను నిర్వహించడం

ప్రతి పదార్థ, కంఠస్థ పద్యాలు

వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (ప్రథమ భాగం 1-61 పద్యాలు)

జలకము లార్చి జోలపాడుచున్ (3-27)

వెలదుల్ దొనును క్రిడింతురబ్బాలతోన్ (3-29)

గురుసవిధ ప్రదేశమున సఖీతతి కట్టివ యాబ్రయమునన్ (3-30)

పంకజపాణి హల్లక కలాపము లుంచు నదీలలామయున్ (3-31)

అనగుంగ్రీడల తత్ప్రాప్తంబు గావించుచున్ (3-32)

వీణావాదన వేళలన్ గిరి యాత్మశ్రీ ప్రభావంబునన్ (3-34)

తొలుదొలుతన్ నవలా నవలాలిత దృష్టి జాలముల్ (3-49)

వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (ద్వితీయ భాగం 62-120 పద్యాలు)

వినికలకంకు ఫెష మదిం దలపోయుచున్నెడన్ (3-71)

శతపత్రేక్షణ వెంటనంటిన గురుదుస్థిలస్థురుల్లోలమై (3-75)

అవనీనాథుడు వల్కు మామకమనః కంఠాతముం బోలెడిన్ (3-84)

అతివగురుండు సంబయ మందనేటికిన్ (3-88)

అవనీభర్త వినూతనాతను సంపత్పేటికిన్ వీటికిన్ (3-91)

లలనా రత్నము భటుశాస్త్ర శ్రేణికాభాసమున్ (3-100)

అమ్మక చెల్ల కన్యలు ధన్యలుగా వసుంధరన్ (3-113)

వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (తృతీయ భాగం 121-185 పద్యాలు)

ఇచ్చ హితాహితంబు పాంసుల పంకజాపకుల్ (3-122)

సారస కైరవంబులకు మనోజ ధాటికిన్ (3-129)

పరిమిళిత ప్రవోళ శుకమండలి యాడెడిఁ గంటె పైపయిన్ (3-135)

వనజముఖులనుంగొని నొక్క సరోలలామమున్ (3-153)

ఆట కొలంకునం గరగి దల చూపెనో యనన్ (3-164)

కొండట విల్లు యంటినఁ గండుతూపులన్ (3-174)

ఆ వాక్యంబులో గనుఁ గల్వ వ్విప్ప నాళీజనుల్ (3-183)

అభ్యసన ఫలితాలు

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
2. రామరాజభూషణుని కల్పనో చతుర్వ్యాన్ని తెలుసుకోవడం ద్వారా కల్పనో వైపునాన్ని పెంపొందించుకుంటారు.
3. శ్లేష, చమత్కారాలను అవగాహన చేసుకోవడంవల్ల విద్యార్థుల సంభాషణ వైపునాన్ని, వర్ణన వైపునాన్ని పెంపొందించుకోగలరు.
4. ప్రబంధ ప్రక్రియలోని పద్యాలను చదవడం ద్వారా వర్ణన వైపునాన్ని పెంపొందించుతుంది.
5. పద ప్రయోగాల అవగాహన ద్వారా విద్యార్థులు తెలుగు భాష వైపునాన్ని అభివృద్ధి చేసుకుంటారు.

ప్రశ్నోత్తర నమూనా

అ - విభాగము

5x5=25 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదంటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x10=50 మా,

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - III - మేజర్ - పేపర్ -6

తెలుగు -సెమిస్టర్ - III - మైనర్ - పేపర్ -2

ఆధునిక కావ్యం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. అభ్యుదయ కవిత్వ నాయకునిగా శ్రీశ్రీ గురించి తెలియజేయడం
2. అభ్యుదయ కవిత్వం పట్ల అవగాహన పెంపొందింప జేయడం
3. ఈ పాఠ్యంశం ద్వారా మహాప్రస్థాన కావ్య వైశిష్ట్యాన్ని గ్రహింప జేయడం
4. మహాప్రస్థానంలోని మార్బుజమ్ ప్రభావాన్ని గుర్తింప జేయడం
5. ఈ ఖండికల ద్వారా శ్రీశ్రీ భావజాలాన్ని, అభ్యుదయ కవితా ధోరణిని పరిచయం చేయడం

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - III - మేజర్ - పేపర్ -6

తెలుగు -సెమిస్టర్ - III - మైనర్ - పేపర్ -2

ఆధునిక కావ్యం - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్ I - శ్రీరంగం శ్రీనివాస రావు (శ్రీ శ్రీ)

1. కవి పరిచయం
2. రచనలు
3. కవిత్వ శైలి
4. సమకాలీన అభ్యుదయ కవుల పరిచయం - దొశరథి, శైష్టా, అనిశెట్టి, పరాభి

యానిట్ II - అభ్యుదయ కవిత్వం

5. అభ్యుదయ కవిత్వ నేపథ్యం
6. అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాలు
7. అభ్యుదయ కవిత్వ విశిష్టత
8. అభ్యుదయ కావ్యాల పరిచయం - త్వమేవాహం, వజ్రాయుధం, రుభిర జ్యోతి, ఉదయం

యానిట్ III - మహాప్రస్థానం - మొదటి భాగం

9. మహాప్రస్థానం
10. జయభేరి
11. ఋక్తులు
12. అవతారం
13. బొటసారి

యానిట్ IV - మహాప్రస్థానం - రెండవ భాగం

14. బి
15. శైశవ గీతి
16. భిక్షవర్షియసి
17. అద్వైతం
18. మిథ్యోవాదం

యానిట్ V - మహాప్రస్థానం - మూడవ భాగం

19. ప్రతిజ్ఞ
20. కవితా! ఓ కవితా
21. నవ కవిత
22. దేశ చరిత్రలు
23. జగన్నాథుని రథచక్రాలు

ఆధార గ్రంథాలు

మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ

జగన్నాథుని రథచక్రాలు కె.వి.రమణారెడ్డి

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. శ్రీశ్రీ గురించి విద్యార్థులకు ప్రహేళిక నిర్వహణ
2. అభ్యుదయ కవిత్యం పై బృంద చర్చ
3. శ్రీ శ్రీ కవితలను లయబద్ధంగా పఠంపజేయడం/ ఆలపింప చేయడం
4. శ్రీశ్రీ కావ్య ప్రతీకలు, కవితా శైలిపై వక్రత్వ పోటీల నిర్వహణ
5. ఈ పాఠ్యంశాల అవగాహనతో విద్యార్థుల చేత వచన కవితా రచనలను చేసే విధంగా ప్రోత్సహించడం

అభ్యసన ఫలితాలు

1. అభ్యుదయ కవిత్య ఉద్యమ నాయకునిగా శ్రీశ్రీ ఎందుకు గుర్తించబడ్డారో తెలుసుకోగలరు.
2. తెలుగు సాహిత్యంలో అభ్యుదయ సాహిత్య ప్రత్యేకతను తెలుసుకుంటారు.
3. ఈ కవితా ఖండికల ద్వారా అభ్యుదయ కవిత్య తాత్విక భూమికను, మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.
4. మహాప్రస్థానంలోని సామాజిక తాత్విక దృష్టిని గమనించగలరు.
5. అభ్యుదయ కవిత్య అభ్యుదయ వల్ల కవితా నిర్మాణ శక్తి పెంపొందుతుంది.

ప్రశ్నోత్తర నమూనా

అ - విభాగము $5 \times 5 = 25$ మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదంటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము $5 \times 10 = 50$ మా,

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ -IV - మేజర్ - పేపర్ -7

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. కవి, కావ్యం, నిర్వచనాలు, ప్రాముఖ్యం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలను పరిచయం చేయడం
2. అలంకార శాస్త్ర పరిచయం, సిద్ధాంతాలు, ప్రసిద్ధ ఆలంకారికుల గురించి తెలియ జేయడం
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలైన రసము, ధ్వనిని స్థూలంగా పరిచయం చేయడం
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసం, విమర్శకుల లక్షణాలు, రకాలు, విమర్శ మౌలిక లక్షణాలను తెలియజేయడం
5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శనాంశాలను అవగతం చేయడం

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - IV - మేజర్ - పేపర్ -7

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్ I. కవి-కావ్యం - పరిచయం

1. కవి, కావ్యం - నిర్వచనాలు
2. కావ్యహేతువులు
3. కావ్య భేదాలు
4. కావ్య ప్రయోజనాలు.

యానిట్ II. అలంకారశాస్త్రం

5. అలంకారశాస్త్ర పరిచయం - ప్రాధాన్యం
6. అలంకారశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - సంక్షిప్త పరిచయం (అలంకార, గుణ, రీతి, వక్రకృతి సిద్ధాంతాలు)
7. ప్రసిద్ధ సంస్కృత అలంకారికులు - భరతుడు, ఆనందవర్ధనుడు, జగన్నాథుడు
8. ప్రసిద్ధ తెలుగు అలంకారికులు - విద్యానాథుడు, విన్నకోట పెద్దన, రామరాజభూషణుడు

యానిట్ III. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

9. రస సిద్ధాంతం - పరిచయం
10. రస సంఖ్య, రసం యన్నిష్టం, రస రోజము
11. ధ్వని సిద్ధాంతం - పరిచయం
12. శబ్ద శక్తులు (అభిధా, లక్షణ, వ్యంజన)

యానిట్ IV. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పుట్టుక - వికాసం
14. దక్కను కవుల చరిత్ర - కావలి రామస్వామి (సంక్షిప్త పరిచయం)
15. విమర్శకుల రకాలు
16. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు

యానిట్ V. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - విమర్శనాంశాలు

17. కావ్య అవతారికలు - పరిచయం
18. లక్షణ గ్రంథాలు - పరిచయం
19. గ్రంథ పరిష్కరణలు - పరిచయం
20. టీకలు - పరిచయం

ఆధార గ్రంథాలు

1. కావ్యలంకార సంగ్రహం - (వ్యా) సన్నిధానం సూర్య నారాయణ శాస్త్రి
2. సాహిత్య దర్శనం - కె. వి. ఆర్. నరసింహం
3. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీ కాంతం
4. సాహిత్య సోపానములు - బివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
5. ప్రాచీన సంస్కృత ఆలంకారిక గ్రంథాలు - పుల్లెల శ్రీరామ చంద్రుడు
6. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు - ఆచార్య మునిగొండ వీరభద్రయ్య

సహ పాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. నిర్దేశించిన పాఠ్యంశాల ఆధారంగా ప్రహేళికలు నిర్వహించడం
2. ఆలంకారకులపై బృంద చర్చ నిర్వహణ
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలపై విమర్శనాత్మక వ్యాసాలు రాయించడం
4. సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాసంపై వక్రత్వ పోటీలు జరపడం
5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శనాంశాలపై అసైన్లెంట్ ప్రాజెక్ట్ చేయించడం

అభ్యసన ఫలితాలు

1. కవి, కావ్యం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలపై సంపూర్ణ అవగాహన ఏర్పడుతుంది.
2. సాహిత్య విమర్శలో అలంకార శాస్త్ర ప్రాముఖ్యతను గుర్తిస్తారు.
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాల పరిచయం కావ్యాన్ని సరిగ్గా అంచనా వేయడానికి తోడ్పడుతుంది.
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసంపై అభ్యసనం సాహిత్యాన్ని సరిగ్గా గ్రహించేలా చేయడంతో పాటు సాహిత్యాన్ని విద్యార్థులకు సన్నిహితం చేస్తుంది.
5. ప్రాచీన విమర్శనాంశాల అధ్యయనం నేటి సాహిత్య విమర్శకు తద్వారా విమర్శకు బిజా నిర్దేశం చేయగలడు.

ప్రశ్నోత్తర నమూనా

అ - విభాగము

5x5=25 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐబింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x10=50 మా,

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యపుణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - IV - మేజర్ - పేపర్ -8

తెలుగు -సెమిస్టర్ - IV - మైనర్ - పేపర్ -3

తెలుగు నాటకం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు నాటక సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని తెలియ జేయడం
2. జానపద సాహిత్యంలో వీర గాథల ప్రాముఖ్యతను గ్రహింప జేయడం
3. సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకం ద్వారా పౌరాణిక నాటక సాహిత్య ప్రత్యేకతలను గమనింప జేయడం
4. ప్రతాపరుద్రీయ నాటకం ద్వారా చరిత్ర, సంస్కృతుల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించేలా చేయడం
5. సామాజిక సమస్యలను ప్రతిబింబించడానికి సాంఘిక నాటకం ఒక బలమైన ప్రక్రియని తెలియ జేయడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ -IV - మేజర్ - పేపర్ -8

తెలుగు -సెమిస్టర్ -IV - మైనర్ - పేపర్ -3

తెలుగు నొటకం - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్ I. తెలుగు నొటక సాహిత్యం

1. నొటక ప్రక్రియ - పరిచయం
2. నొటక సాహిత్య వికాసం
3. నొటక రకాలు
4. ప్రసిద్ధ నొటక రచయితలు
(కందుకూరి వీరేశలింగం, ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు,
కోలాచలం శ్రీనివాసాచార్యులు, కాళ్లకూరి నారాయణ రావు)

యానిట్ II జానపదం (వీర గాథలు)

5. వీరగాథలు - పరిచయం, ప్రాముఖ్యం
6. వీరగాథలు - లక్షణాలు, భేదాలు
7. బాల నాగమ్మ - వీర గాథ (ఇతివృత్తం, వైశిష్ట్యం)
8. ఉయ్యాలవొడ నరసింహారెడ్డి - వీరగాథ (ఇతివృత్తం, వైశిష్ట్యం)

యానిట్ III పౌరాణికం

9. సత్య హరిశ్చంద్ర (బలిశేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం) - సంక్షిప్త పరిచయం
10. కవి పరిచయం - బలిశేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం
11. పాత్ర చిత్రణ - సత్య హరిశ్చంద్ర
(హరిశ్చంద్రుడు, చంద్రమతి, నక్షత్రకుడు, విశ్వామిత్రుడు)
12. సత్య హరిశ్చంద్ర - నొటక విశిష్టత

యానిట్ IV చారిత్రకం

13. ప్రతాప రుద్రయ్యం - సంక్షిప్త పరిచయం
14. కవి పరిచయం - వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి
15. పాత్ర చిత్రణ - ప్రతాప రుద్రుడు, యుగంధరుడు, ఢిల్లీ సుల్తాను, పేలగాడు
16. ప్రతాప రుద్రయ్యం - నొటక విశిష్టత

యానిట్ V సాంఘికం

17. కన్యశుల్కం - సంక్షిప్త పరిచయం
18. కవి పరిచయం - గురజాడ అప్పారావు
19. పాత్ర చిత్రణ - గిరీశం, మధుర వాణి, కరకట శాస్త్రి, రామప్ప పంతులు
20. కన్యశుల్కం - నొటక విశిష్టత

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు నాటక వికాసము - డా. పోణంగి శ్రీరామ అప్పారావు
2. జానపద సాహిత్యం - వీరగాధలు - తంగిరాల సుబ్బారావు
3. సత్య హరిశ్చంద్ర - బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం
4. ప్రతాప రుద్రీయం - వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి
5. కన్య శుల్కం - గురజాడ అప్పారావు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. స్థానిక నాటక కళాకారులతో పరిచయం/ ఉపన్యాసం/ ప్రదర్శన/ ముఖాముఖి నిర్వహణ
2. స్థానిక వీరగాధల గుర్తింపు, సేకరణ
3. విద్యార్థుల చేత షకపాత్రాభినయాలు చేయించడం
4. చరిత్రక నాటక సాహిత్యంపై విద్యార్థుల బృంద చర్చ
5. ఎంపిక చేసిన నాటకాలను విద్యార్థుల చేత ప్రదర్శింపజేయడం

అభ్యసన ఫలితాలు

1. నాటక సాహిత్య ప్రాధాన్యతను అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు ప్రముఖ నాటక కర్తల గురించి తెలుసుకుంటారు.
2. వీరగాధల పరిచయం ద్వారా స్థానిక వీరుల త్యాగాలను గుర్తిస్తారు.
3. ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా సత్య వైశిష్ట్యాన్ని కూడా గమనించగలరు.
4. చరిత్రను నాటకంగా ఎలా మలచాలో తెలుసుకుంటారు.
5. సమాజంలోని సమస్యలను అవగాహన చేసుకుంటారు. సమాజ లోపాల పురణకు నాటకం దోహదపడే విధానాన్ని తెలుసుకుంటారు.

ప్రశ్నాపత్ర సమానం

అ - విభాగము

5x5=25 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐబింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x10=50 మా,

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యపుణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - IV - మేజర్ - పేపర్ -9

తెలుగు -సెమిస్టర్ - IV - మైనర్ - పేపర్ -4

తెలుగులో బాల సాహిత్యం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగులో బాల సాహిత్యం గురించి, బాల సాహితీవేత్తల గురించి పరిచయం చేయడం
2. పాట ప్రత్యేకతను, ప్రక్రియా విశిష్టతను గుర్తింప జేయడం
3. బాలల కథల ప్రక్రియా వైవిధ్యాన్ని, ప్రాధాన్యతని తెలియ జేయడం
4. బాలల సాహిత్యంలో నవల పోషించిన పాత్ర గురించి అర్థం చేసుకునేలా చేయడం
5. తెలుగులో శతక సాహిత్య ప్రాధాన్యతను గురించి, తెలుగు బాల శతక వైశిష్ట్యాన్ని గురించి అవగాహన పెంచడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ -IV - మేజర్ - పేపర్ -9

తెలుగు -సెమిస్టర్ -IV - మైనర్ - పేపర్ -4

తెలుగులో బాల సాహిత్యం - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్ I. తెలుగులో బాలసాహిత్యం

1. బాల సాహిత్యం - పరిచయం, వికాసం
2. ప్రసిద్ధ బాల సాహిత్యం
3. బాల సాహిత్యం - విశిష్టత
4. ప్రసిద్ధ బాల సాహిత్య వేత్తలు
(చింతా దీక్షితులు, న్యూపతి రాఘవ రావు, వెలగా వెంకటప్పయ్య)

యానిట్ II. పాట

5. చందమామ రావే - అన్నమయ్య
6. ఏనుగు పాట - గురజాడ అప్పారావు
7. అమ్మదొంగా - పాలగుమ్మి విశ్వనాథం
8. బాలల పాటలు - వైశిష్ట్యం

యానిట్ III. కథ

9. మిత్ర లాభం - జంబుక వృత్తాంతం
10. తెనాలి రామకృష్ణుని కథ - కాశీ పండితుని గర్వ భంగం (తిలకాష్ట మహిష బంధనం)
11. కాశీ మణిలీ కథలు - యజ్ఞ శర్మ కథ
12. బాలల కథలు - వైశిష్ట్యం

యానిట్ IV. నవల - బుడగు

13. కవి పరిచయం - ముళ్ళపూడి వేంకట రమణ
14. బుడగు నవల - ఇతివృత్తం
15. పాత్ర చిత్రణ - బుడగు, రాధ, పిల్లిగారు, బాబాయ్, సీత
16. బాలల నవలలు - వైశిష్ట్యం

యానిట్ V. శతకం - తెలుగు బాల శతకం

17. కవి పరిచయం - జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి
18. తెలుగుబాల శతకం - సంక్షిప్త పరిచయం
19. తెలుగుబాల శతకం - 1 నుంచి 20 వ పద్యం వరకు
(‘తెనుగుదనము వంటి తీయందనము లేదు’ నుంచి ‘ఘణిని మట్టుపెట్టి బాలు గాపాడిన’ వరకు)
20. బాలల శతకాలు - వైశిష్ట్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. బొలసాహిత్యం - చింతా దీక్షితులు
2. ఋడుగు - ముళ్ళపూడి వేంకట రమణ
3. తెలుగుబొల శతకం - జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి
4. తెనాలి రొమకృష్ణ కథలు - (అను) శ్రీమతి పి. రొథా చలపతి, (సంపా.) ఎల్. ఎన్. శేషగిరి రొవు (పుట 31-37)
5. కాశీ మణిలీ కథలు - బ్రహ్మశ్రీ మధిర సుబ్బన్న దీక్షిత కవి (5&6 భాగములు) - (అను.) శ్రీ ఇచ్ఛాపురపు రొమచంద్రం (పుట 45-454)
6. అంతర్జాల వనరులు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. పద్య పఠన పోటీలను నిర్వహించడం
2. బొల సాహిత్య విశిష్టతను గుర్తించడానికి వస్తువు, భాష, వర్ణనలపై బృంద చర్చ నిర్వహణ, గేయాలను రచింపజేయడం, పాడించడం, లికార్డు చేయడం
3. బొలల కథలను చెప్పించడం, రచింపజేయడం, సేకరింపజేయడం
4. ఋడుగు పాత్ర స్ఫూర్తితో బొలల పాత్రల కల్పన చేయించడం
5. బొలల శతకాలను సేకరించడం, శతక ప్రక్రియను పరిచయం చేయడం

అభ్యసన ఫలితాలు

1. బొలసాహిత్యం గురించి బొల సాహితీవేత్తల గురించి తెలుసుకోగలరు.
2. తెలుగులో ప్రసిద్ధ బొలగేయాలను తెలుసుకొని నేర్చుకోగలరు.
3. బొల కథ సాహిత్యాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.
4. ఋడుగు పాత్ర పరిచయం ద్వారా విశిష్ట బొల పాత్రలతో రచనలు చేసే సామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.
5. శతక లక్షణాలను నేర్చుకోవడం ద్వారా శతక రచనా వైపునొచ్చి పొందగలరు.

ప్రశ్నోపత్ర నమూనా

అ - విభాగము

5x5=25 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదంటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x10=50 మా,

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -10

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మైనర్ - పేపర్ -5

తెలుగు భాషా స్వరూపం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు తెలియ జేయడం
2. తెలుగు వ్యాకరణ పరిభాష పట్ల అవగాహన పెంచడం
3. ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగులోని సంఘలను, సమాసాలను తెలుసుకోవడం ద్వారా రచనా నైపుణ్యాలను వృద్ధి చేయడం
4. క్రియావిజ్ఞానాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా తెలుగు క్రియారూపాల వైవిధ్యాన్ని గమనించేలా చేయడం
5. వాక్యవిజ్ఞానం ద్వారా మహాకవులు, రచయితల వాక్యనిర్మాణ లక్షణాలను పరిచయం చేయడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -10A

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మైనర్ - పేపర్ -5

తెలుగు భాషా స్వరూపం - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్: 1 తెలుగు వ్యాకరణ పరిచయం

1. వ్యాకరణం - పరిచయం, ప్రయోజనాలు
2. వ్యాకరణ సంజ్ఞలు - అచ్చు, హల్లు, తత్సమ, తద్భవ, దేశ్య, గ్రామ్య, ఆచ్చిక పదాలు
3. వ్యాకరణ పరిభాష - మహద్వచకం, మహతీ వాచకం, అమహద్వచకం
4. వ్యాకరణ పరిభాష - అన్య దేశ్యం, వర్ణం, సవర్ణం, పదాంశం, సపదాంశం.

యానిట్ - II సంధి, సమాసం

5. తెలుగులో 'సంధి' స్వరూపం (బాలవ్యాకరణం సంధిపరిచ్ఛేదం)
6. ఆగమ, ఆదేశ, లోప, అనుకృతి సంధులు
7. సాంస్కృతిక, ఆచ్చిక, మిశ్ర సమాసాలు (బాలవ్యాకరణం -సమాస పరిచ్ఛేదం)
8. తత్సమ, బహువ్రీహి, ద్వంద్వ సమాసాలు (బాలవ్యాకరణం -సమాస పరిచ్ఛేదం)

యానిట్-III క్రియావిజ్ఞానం

9. తెలుగు క్రియా రూపాలు-వైవిధ్యం
10. తెలుగు క్రియలు రకాలు - సకర్మక, అకర్మక, ప్రేరణార్థక క్రియలు
11. సమాపక, అసమాపక క్రియలు
12. ధాతువులకు క్రియా రూపాలు నిర్మించడం - పాడు, పంచు, చేయు, అను, ఉండు

యానిట్: IV వాక్య విజ్ఞానం

13. వాక్యం-నిర్వచనం (యోగ్యత, ఆకాంక్ష, ఆసక్తి)
14. వాక్య భేదాలు - సంపూర్ణ, అసంపూర్ణ వాక్యాలు
15. వాక్య భేదాలు - సామాన్య, సంశ్లేష్ట, సంయుక్త వాక్యాలు
16. కర్తరి, కర్మణి, యత్తదర్థక వాక్యాలు, నొమ్మికరణ

యానిట్-V వాక్యప్రయోగ రీతులు - ప్రాచీన, ఆధునిక ప్రయోగాలు

సమాన సన్నివేశంలో వివిధ కవుల వాక్యప్రయోగశైలులు - భేదసామ్యాలు

ప్రాతఃకాల, సంధ్యావర్ణనలు: ధూర్జటి-తిలక్

ధూర్జటి: శ్రీకాళహస్తిశ్వర మాహాత్మ్యము: ద్వితీయాశ్వాసం

ప్రాతఃకాల వర్ణన: నిర్విద్రా పూర్వోద్ది.... అరుణ శోభాంశురౌణి (138వ పద్యం)

సంధ్యావర్ణన: ప్రాగ్యధూమణి భానుబంబంబు గ్రుంకె (128వ పద్యం)

తిలక్ - అమృతం కురిసిన రొత్తి

ప్రాతఃకాల వర్ణన: ప్రాతఃకాలం' (4,5 పేజీలు)

సంధ్యావర్ణన: సంధ్య (6వ పేజీ)

సామాన్యని వర్ణన: విశ్వనాథ- రొవిశాస్త్రి

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - పులుల సత్వగ్రహం (పుటలు 20-22)

(ఇట్లా ఉండగా ఆ ఊరికి పటేలు వచ్చినప్పుడు పట్వారీ రొదు.....ఎలాగొతుంది?)

రొచిందా విశ్వనాథశాస్త్రి - అల్పజీవి (పుటలు 5-8)

(సుఖ్యయ్య సుందరుడు కాదు..... తర్వాత ఏమి జరిగిందో సుఖ్యయ్యకు జ్ఞప్తి లేదు)

ఆధారగ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

- 1. బాలవ్యాకరణము - చిన్నయసూరి
- 2. ప్రాథమిక వ్యాకరణం - బహుజనపల్లి, సీతారామాచార్యులు
- 3. సంధి - కోరడ రొమకృష్ణయ్య
- 4. ఆంధ్రభాషా వికాసము - ఆచార్య గంటి జోగినోమయాణి.
- 5. తెలుగు భాషాచరిత్ర - సం. భద్రురొజ కృష్ణమూర్తి
- 6. ఆధునిక తెలుగుభాష, సంగ్రహవర్ణన చేకూరి రొమారావు, తెలుగుభాషాచరిత్ర- సం. భద్రురొజ కృష్ణమూర్తి
- 7. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రొమారావు
- 8. అమృతం కురిసిన రొత్తి (మాడో కూర్పు) - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్, విశాలాంధ్ర ప్రచురణ
- 9. పులుల సత్వగ్రహం - విశ్వనాథ సత్వగ్రహం
- 10. అల్పజీవి - రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రి
- 11. అంతర్జాలంలోని సంబంధిత ఆధారాలు *

సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు:

- 1. అధ్యాపకులు :- విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో అవసరమైతే ప్రత్యేక నిపుణుల ద్వారా తెలుగు వ్యాకరణాంశాలపై వైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. తెలుగుభాషపై సంస్కృతభాషా ప్రభావాన్ని తెలియజేస్తూ, వ్యాకరణంలోని సంజ్ఞ, సంధి, సమాస, క్రియ, వాక్యాది భేదాలపై శిక్షణ ఇవ్వాలి.
- 2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు పై యానిట్లలోని సంజ్ఞ, సంధి, సమాస, క్రియ, వాక్యాది విషయాలలో ఏదో ఒక అంశం మీద క్షేత్రస్థాయిలో అంతర్జాలం ద్వారా వాడుకలో ఉన్న వాటిని పరిశీలించాలి. వాటిపై తమపరిశీలనను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయ దస్తూరితో పది పేజీలకు మించని ఒక నివేదికను తయారుచేసి అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి. ఉదా: 'పాడు, పంచు, చేయు, అను, ఉండు ధాతువులకు క్రియారూపాలు నిర్మించడం మొదలైనవి. ఈ క్షేత్రపరిశీలన నివేదికకు (Filedwork Report) 5 అంతర్గతమార్కులు. క్షేత్రపరిశీలన నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలన లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలన ఫలితాలు.
- 3. అపైన్లెంట్లు, సెమినార్ల నిర్వహణ
- 4. బృందచర్చల ద్వారా వ్యాకరణరీతులపై ఆసక్తి పెంపొందించడం
- 5. ఒకేవిధమైన వివిధ కవుల వాక్య ప్రయోగ రీతులను గమనించడం

అభ్యసన ఫలితాలు

- 1. విద్యార్థులు తెలుగు వ్యాకరణ ప్రయోగాలు తెలుసుకుంటారు. తెలుగు వ్యాకరణ పరిభాష పట్ల అవగాహన పెంచుకుంటారు.
- 2. ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగులోని సంధులను, సమాసాలను తెలుసుకోవడం ద్వారా రచనా వైపుణ్యాలు అభివృద్ధి చెందుతాయి.
- 3. క్రియావిజ్ఞానాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా తెలుగు క్రియారూపాల వైవిధ్యాన్ని గమనిస్తారు.
- 4. వాక్యవిజ్ఞానం ద్వారా వాక్య రచనా శైలిని అర్థం చేసుకుంటారు.
- 5. వాక్యప్రయోగ రీతులు, ప్రాచీన, ఆధునిక కవుల ప్రయోగాల ద్వారా మహాకవులు, రచయితల వాక్యనిర్మాణ రీతులను తెలుసుకుంటారు.

ప్రశ్నోపత్ర నమూనా

అ - విభాగము

5x5=25 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వు, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదంటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x10=50 మా,

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -10 B

తెలుగు రచనా రీతులు

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. వివిధ రంగాలలోని తెలుగు రచనారీతులపై ప్రాథమిక అవగాహన కల్పించడం
2. ముద్రణ మాధ్యమరంగంలోని రచనారీతులను తెలియ జేయడం
ప్రసార మాధ్యమాలు, సామాజిక మాధ్యమాలలోని రచనావిధానాలను పరిచయం చేయడం
3. భాషలోని అర్థపరిణామం, అన్వయశైలిపై అవగాహన పెంచడం
4. మాండలిక విజ్ఞానం గురించిన అవగాహన పెంపొందించడం
5. సృజనరంగంలోని ప్రధాన ప్రక్రియల, రచనావిధానాలను తెలియ జేయడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రొట్టె ఉన్నత విద్యామండలి.

బి.ఏ, బి.ఎస్.సి., బి.కాం. తదితర ప్రోగ్రాముల మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -10B

తెలుగు రచనా రీతులు - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్-I తెలుగు రచనారీతులు- పరిచయం

1. తెలుగు రచనారీతులు - సృజన రంగం
2. తెలుగు రచనా రీతులు - అనువాదరంగం
3. తెలుగు రచనా రీతులు - ప్రసార, సామాజిక మాధ్యమ రంగం
4. తెలుగు రచనా రీతులు - నిఘంటువులు, పారిభాషిక పదకోశాలు

యానిట్-II తెలుగు- రచనారీతులు - ప్రసార, సామాజిక మాధ్యమాలు

5. ప్రసార మాధ్యమ రంగం - పరిచయం, ప్రయోజనాలు
6. రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, సినిమా రచన
7. సామాజిక మాధ్యమ రంగం - పరిచయం, ప్రయోజనాలు
8. వెబ్సైట్, ఫేస్బుక్, యూట్యూబ్, ట్విట్టర్, వాట్సాప్, బ్లాగ్ - రచనావిధానాలు

యానిట్-III అర్థ విపరిణామ, ధ్వనిపరిణామ రీతులు

9. అర్థ విపరిణామం - నిర్వచనం, పరిచయం
10. తెలుగులో అర్థ విపరిణామం -వర్ణీకరణ
11. ధ్వని పరిణామం - నిర్వచనం, పరిచయం
12. ధ్వని పరిణామం - భేదాలు

యానిట్-IV మాండలిక విజ్ఞానం

13. మాండలికం - నిర్వచనం, స్వరూపం,
14. మాండలికాలు - కారణాలు, ప్రయోజనాలు
15. మాండలికాలు - రకాలు
16. శిష్టభాష - ప్రామాణిక భాష

యానిట్-V సృజనరంగంలో తెలుగు

17. కవిత - రచనా విధానం, ప్రతీక, భావచిత్రం
18. కథ - రచనా విధానం, భాష, వస్తువు, శిల్పం
19. పాట - పరిచయం, రచనా విధానం
(సినిమా, లలిత, జానపద, మాండలిక గేయాలు)
20. వ్యాఖ్యానం - పరిచయం, రచనా విధానం

ఆధార గ్రంథాలు - వ్యాసాలు

1. తెలుగు మాండలికాలు - ప్రమాణ భాష (వ్యాసం) - తెలుగుభాషా చరిత్ర, ఆచార్య భబ్రిరాజ కృష్ణమూర్తి (సం.)
2. ఆంధ్రభాషా వికాసము - ఆచార్య గంటి జోగిసోమయాజి
3. తెలుగు భాషా వికాసం - డా.బి.ఆర్. అంచేడ్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
4. అనువాద పాఠాలు - టూదరాజ రోధాకృష్ణ.
5. తెలుగు మౌలికాంశాలు - భాషా వైపుణ్యాలు - డా.బి.ఆర్. అంచేడ్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
6. మాధ్యమాల రచన - డా.బి.ఆర్. అంచేడ్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
7. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. అధ్యాపకులు:- తరగతిగదిలో (అవసరమైతే ప్రత్యేక నిపుణుల ద్వారా) అధ్యాపకులు విద్యార్థులకు తెలుగు రచనారీతులను గురించి వైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. అనువాదరంగం, ముద్రణ మాధ్యమరంగం, ప్రసార మాధ్యమ, సామాజిక మాధ్యమ రంగాలు-రచనా విధానాలు; సృజన రంగంలోని ప్రక్రియల్లో రచనావిధానాలు.
2. విద్యార్థులు: విద్యార్థులు పైన తెలిపిన అనువాదరంగం, ముద్రణ మాధ్యమరంగం, ప్రసార మాధ్యమ, సామాజిక మాధ్యమ రంగాలు, సృజనరంగంలోని ప్రక్రియల్లో రచనావిధానాల నుంచి ఏదో ఒక అంశాన్ని ఎన్నుకొని పరిశీలించాలి. తమ విశ్లేషణను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయ దస్తూరిలో, పబ్లిషేబుకు మించకుండా 'పరిశీలనా నివేదిక' రూపొందించి అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి.
3. ఈ క్షేత్రపరిశీలనా నివేదికకు (Filedwork Report) 5 అంతర్గతవార్షులు, క్షేత్రపరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.
4. అపైన్లెంట్లు, బృందచర్చ, సెమినార్ల నిర్వహణ
5. అంతర్జాల వేదికలలోని రచనా రీతుల పరిశీలన

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ వైపుణ్యభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. వివిధ రంగాలలోని తెలుగు రచనారీతులపై ప్రాథమిక అవగాహన పెరుగుతుంది.
2. ముద్రణ మాధ్యమరంగంలోని రచనారీతులను తెలుసుకుంటారు. ప్రసార మాధ్యమాలు, సామాజిక మాధ్యమాలలోని రచనావిధానాలను అవగాహన చేసుకుంటారు.
3. భాషలోని అర్థపరిణామం, అన్వయేత్వాలపై అవగాహన పెరుగుతుంది.
4. మాండలిక విజ్ఞానం గురించిన అవగాహన పెంపొందుతుంది.
5. సృజనరంగంలోని ప్రధాన ప్రక్రియల రచనావిధానాలను తెలుసుకుంటారు.

ప్రశ్నోపత్ర నమూనా

అ - విభాగము **5x5=25 మా.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి విబింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5x10=50 మా,**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -11A

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మైనర్ - పేపర్ -5 లేదా 6

లలిత కళలు

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. కళల ప్రాధాన్య్యాన్ని, లలిత కళల్లోని సౌందర్యాన్ని గ్రహింప జేయడం
2. తెలుగు పాలకుల కళాభిరుచిని తెలుసుకునేలా జేయడం
భారతీయ శిల్పకళల పట్ల, చిత్రకళల పట్ల అవగాహన కల్పించడం
3. భారతీయ సంగీత లితుల విశిష్టతను తెలియ జేయడం
నాట్య, నృత్యాంశాలపై అభిరుచిని వృద్ధి చేయడం
4. లలితకళల్లో కవిత్వ ప్రాధాన్య్యాన్ని గుర్తింపజేసి సృజన లితుల పట్ల అభిరుచి పెంచడం
5. తెలుగు వాగ్గేయకారుల ప్రాధాన్యతను గుర్తింపజేయడం, సంకీర్తన, పద కృతులపై అవగాహన కలగజేయడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యపుణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -11A

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మైనర్ - పేపర్ -5 లేదా 6

లలిత కళలు - పాఠ్యపుణాళిక

యానిట్-I కళలు

1. కళలు-నిర్వచనం
2. కళ - ఉత్పత్తి వికాసాలు
3. కళలు - వర్గీకరణ (లలిత కళలు, ఔపయోగిక కళలు)
4. లలిత కళలు-ప్రత్యేకత

యానిట్-II శిల్పం, చిత్రలేఖనం

5. భారతీయ శిల్పకళ - ప్రాథమిక అవగాహన
6. చిత్రకళలు-ప్రాథమిక అవగాహన
7. తెలుగువారి శిల్పకళారీతులు - ప్రాథమిక అవగాహన
8. ప్రసిద్ధ దేవాలయాల శిల్ప కళారీతులు - అమరావతీ శిల్పం, రామప్పదేవాలయం (కాకతీయులు), వీరభద్ర స్వామి దేవాలయం (లేపాక్షి), హంపి హజారా రామాలయం (విజయనగర రాజులు)

యానిట్-III సంగీతం, నాట్యం

9. భారతీయ సంగీత సంప్రదాయాలు - హిందూస్థానీ, కర్ణాటక
10. తెలుగులో లలితగీతాలు, సంకీర్తనలు
11. నాట్యం-సమాహార కళ
12. తెలుగు నాట్య రీతులు - కూచిపూడి, ఆంధ్రనాట్యం, వేలిణి.

యానిట్-IV సాహిత్యం - కవిత్వం

13. లలితకళల్లో కవిత్వ స్థానం
14. కవిత్వం - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల నిర్వచనాలు
15. శ్రవ్య కావ్య ఛేదాలు
16. దృశ్య కావ్య ఛేదాలు

యానిట్-V సంప్రదాయ గేయసాహిత్యం-వాగ్గేయకారులు

17. సంప్రదాయ గేయసాహిత్యం - పరిచయం
18. వాగ్గేయకారుల సాహిత్యం - అవగాహన
19. ప్రసిద్ధ వాగ్గేయ కారులు - 'అన్నమయ్య త్యాగయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు'
20. "సంకీర్తన - కీర్తన-పదం-కృతి" - ప్రక్రియల పరిచయం

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. మన ప్రాచీన కళలు, పుట్టుపూర్వోత్తరాలు - ఎల్లోరా
2. లలిత కళలు, వికసన చరిత్ర - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
3. సంగీత, వాద్య నిర్మాణ కేంద్రం (వ్యాసం) - మనవి మాటలు : తిరుమల రొమచంద్ర
4. త్యాగయ్య కీర్తన సంపద (వ్యాసం) - మనవి మాటలు : తిరుమల రొమచంద్ర
5. ఆధునిక చిత్రకళ-ప్రజాసామాన్యం (వ్యాసం)- మనవి మాటలు : తిరుమల రొమచంద్ర
6. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం)- ఆచార్య జి. నాగయ్య
7. లలితకళా విలాసం - డా. మూల మల్లికార్జున రెడ్డి
8. తెలుగు వారి ఆధునిక కళారీతులు- డామెర్ల రామారావు, బొప్ప, పి.టి. రెడ్డి.
8. అంతర్జాలంలోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. అధ్యాపకులు:- విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే సంస్థల సందర్శన ద్వారా) కళాకారులతో వివిధ అంశాలపై చైపున్సు శిక్షణ ఇప్పించాలి. ఉదా. శిల్పకళ, చిత్రకళ, లలితగీతాలు, కవిత్వం, గేయసాహిత్యం- అనే అంశాలలోని విశేషాలు, రకాలు, స్థలవాచకాలు, పరిణామవికాసాలు తదితర విషయాల్లో చైపున్సు శిక్షణ ఇవ్వాలి.
2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు లలితకళల్లోని శిల్పకళ, చిత్రకళ, లలితగీతాలు, కవిత్వం, గేయసాహిత్యం మొదలైన విషయాలపై అంశాల్లో ఏదో ఒక అంశానికి సంబంధించిన విషయాన్ని క్షేత్ర/అంతర్జాల పరిశీలనకు ఎంచుకోవాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరితో ఒక నివేదిక తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి. క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) కు విద్యార్థికి 5 అంతర్గత మార్కులు
క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా: - ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు/తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.
3. అప్రెన్ మెంట్లు, సెమినార్లు నిర్వహణ
4. బృందచర్చలు నిర్వహించడం ద్వారా విద్యార్థులను ప్రోత్సహించడం
5. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ చైపున్సుభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. కళల ప్రాధాన్యాలను, లలిత కళల్లోని సౌందర్యాన్ని గ్రహిస్తారు.
2. తెలుగు పాలకుల కళాభిరుచిని తెలుసుకోవడం జరుగుతుంది. భారతీయ శిల్పకళల పట్ల, చిత్రకళల పట్ల అవగాహన పెరుగుతుంది.
3. భారతీయ సంగీత రీతుల విశిష్టతను తెలుసుకుంటారు. నాట్య, నృత్యాంశాలపై అభిరుచి వృద్ధి చెందుతుంది.
4. లలితకళల్లో కవిత్వ ప్రాధాన్యాలను గుర్తించడం వల్ల సృజన రీతులపట్ల అభిరుచి పెరుగుతుంది.
5. తెలుగు వాగ్గేయకారుల గురించి, గేయాల ప్రాధాన్యత గురించి తెలుసుకుంటారు. సంకీర్తన, పద కృతులపై అవగాహన పెరుగుతుంది.

ప్రశ్నోత్తర నమూనా

- అ - విభాగము** **5x5=25 మా.**
- సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిబ్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వు మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి బిబిసికి సమాధానం రాయమనాలి.
- ఆ - విభాగము** **5x10=50 మా.**
- వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిబ్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ - 11B

జానపద కళలు

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. జానపదవిజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన కల్పించడం
2. జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలియ జేయడం
3. జానపద భాష, సంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన పెంచడం
4. జానపద ప్రదర్శనాకళలైన యక్షగానం, బుర్రకథ, తోలుబొమ్మలాటలు, బుర్రకథ, హరికథ, బగ్గుకథ, మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చి అవగాహన కలగజేయడం
5. మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తించేలా చేయడం
జానపద గేయాల రచనా విధానాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం
జానపద గేయాలను పాడే విధానాన్ని గమనించేలా చేయడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -11B

జానపద కళలు - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్-I - జానపద విజ్ఞానం- పరిచయం

1. జానపదవిజ్ఞానం - పరిచయం, వర్గీకరణ
2. జానపదవిజ్ఞానం - ప్రయోజనాలు
3. జానపదవిజ్ఞానం - ఆవశ్యకత
4. జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషి

యానిట్ - II - జానపద సాహిత్యం - పరిచయం

5. జానపద కవిత్వం - పరిచయం
6. జానపద గద్యాభ్యాసాలు - పరిచయం, భేదాలు
7. గేయాలు, వీరగాథలు - పరిచయం, భేదాలు
8. పొడుపు కథలు, సామెతలు - పరిచయం

యానిట్-III - జానపదుల భాష, సంస్కృతి

9. జానపదులు - ఆహారం, వేషభాషలు
10. జానపదులు - నమ్మకాలు, ఆచారాలు
11. జానపదులు - పండుగలు, జాతరలు
12. జానపదులు - వైద్యం

యానిట్-IV జానపద కళలు

13. తెలుగు వారి కళారూపాలు - పరిచయం
14. ప్రసిద్ధ జానపద కళారూపాలు - తోలుబొమ్మలాటలు, బుర్రకథ, హరికథ, ఋగ్గుకథ.
15. జానపద కళలు - పరిచయం
16. ప్రసిద్ధ జానపద నృత్యాలు - కోలాటం, చెక్క భజన, చిందుభాగవతం, భింసా గౌరవ నృత్యం.

యానిట్-V జానపద గేయాలు

17. జానపద గేయం - నిర్వచనం, లక్షణాలు
18. జానపద పద్య నాటకం - పరిచయం
19. జానపద గాయకులు - రకాలు (పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాంతు, ఛైండ్లవారు, వీరముప్పివారు, గొల్లసుద్దులు, జంగములు, దొసరివారు)
20. జానపద గేయాలు - జోల పాటలు, గొబ్బిళ్ళ పాటలు, కోలాటం పాటలు, భజన పాటలు

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1. మిన్నేరు - నేడునూరి గంగాధరం
2. తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం - ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు
3. జానపద సాహిత్యం- వీరగాధలు - ఆచార్య తంగిరాల సుబ్బారావు
4. తెలుగు జానపద గేయగాధలు - ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి
5. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆచార్య ఆర్.వి.యస్. సుందరం
6. జానపద విజ్ఞానోద్యయనం - ఆచార్య జి.యస్.మోహన్
7. 'జానపదుల భాషా సారస్వతములు' వ్యాసం - డా॥ పాలెం వేణుగోపాల్ (భాషాపరిచయ ప్రచురణ, జూన్ 2020)
8. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. అధ్యాపకులు:- విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే క్షేత్రపర్యటన ద్వారా) జానపద సాహిత్యం, భాష, సంస్కృతి, జానపదకళలు, జానపదగేయాలు అందులోని రకాలు, పరిణామ వికాసాలు, జానపద కళాకారులు తదితర అంశాల్లో అధ్యాపకులు చైపుజ్యునిటీషన్ ఇవ్వాలి. స్థానిక పల్లెపాటలను, పండుగ పాటలను విద్యార్థులచేత నేకరింపజేసి పాఠించవచ్చు.
 2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు పైన తెలిపిన జానపద సాహిత్యం, భాష, సంస్కృతి, జానపదకళలు, జానపదగేయాలు అందులోని రకాలు, పరిణామ వికాసాలు, జానపద కళాకారులు తదితర అంశాల్లో ఏదైనా ఒక విషయాన్ని క్షేత్ర పరిశీలనకు ఎంచుకోవాలి. తమ విశ్లేషణను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరిలో, పది పేజీలకు మించని ఒక నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకునికి సమర్పించాలి. క్షేత్రపరిశీలనా నివేదికకి (Fieldwork Report) విద్యార్థికి 5 అంతర్గత మార్కులు.
- క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.
3. సంబంధిత కళారూపాల్లోని నిపుణులచేత ప్రదర్శనలు ఇప్పించడం,
 4. అప్రెన్సింట్లు, సెమినార్లు, బృందచర్చల నిర్వహణ
 5. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ చైపుజ్యునిటీషన్ కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. విద్యార్థులకు జానపదవిజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన కలుగుతుంది.
2. జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలుసుకుంటారు.
3. జానపద భాషాసంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన కలుగుతుంది.
4. జానపద ప్రదర్శనాకళలైన హరికథ, బుర్రకథ మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చిన అవగాహన ఏర్పడుతుంది.
5. మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తిస్తూ, వాటిని రోసే విధానాన్ని, పాడే విధానాన్ని నేర్చుకుంటారు.

ప్రశ్నోత్తర నమూనా

అ - విభాగము **5x5=25 మార్కులు.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి చిబింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5x10=50 మార్కులు.**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -12 A

మాధ్యమాలకు రచన

అభ్యసన లక్ష్యాలు

ఈ చైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. మాధ్యమాల్లోని విస్తృతి, ప్రయోజనాలపై అవగాహన పెంచడం
2. పత్రికా సంపాదకులుగా వివిధ రకాల రచనాంశాల్లో రాణించేలా చేయడం
3. ముద్రణ, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లోని అవకాశాలను, ప్రాధాన్య్యాన్ని గమనింప జేయడం
4. ప్రసార మాధ్యమాల్లోని రచనల తీరుతెన్నులను గుర్తింప జేయడం
5. ప్రసారమాధ్యమాలకు రచనలు చేసే చైపుణ్యాన్ని సంపాదించేలా చేయడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ఐ.ఏ, ఐ. ఎస్. సి., ఐ. కాం. తదితర ప్రోగ్రాముల మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)
సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -12 A

మాధ్యమాలకు రచన - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్-1 మాధ్యమాలు - పరిచయం

1. మాధ్యమాలు - పరిచయం, విస్తృతి
2. మాధ్యమాలు - ప్రాధాన్యం
3. మాధ్యమాలు - రకాలు
4. మాధ్యమాలు- ఉపాధి అవకాశాలు

యానిట్-II ముద్రణామాధ్యమం - పరిచయం

5. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన
6. పత్రికా భాష శైలి, చైవిధ్యం
7. పత్రికారచన
8. భాషాపరమైన చైపుణ్యాలు

యానిట్-III ముద్రణా మాధ్యమం-చైపుణ్యాభివృద్ధి

9. విరామ చిహ్నాలు - అవగాహన
10. పత్రికలు - వార్తా రచన, శీర్షికా రచన, వార్తల సంక్షిప్తీకరణ, విపులీకరణ
11. పత్రికలు -సంపాదకీయాలు, పుస్తక సమీక్షలు, ఇంటర్వ్యూ, నివేదిక
12. పత్రికలు - ప్రకటనలు, కరపత్రాల రచన

యానిట్-IV ప్రసార మాధ్యమం

13. ప్రసార మాధ్యమాలు - రకాలు, పరిశీలన
14. ప్రసార మాధ్యమాలు - విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
15. ప్రసారమాధ్యమాలు - కార్యక్రమాల నిర్వహణ, తీరుతెన్నులు
16. ప్రసార మాధ్యమాల్లోని వివిధ రచనలు - పరిశీలన, అవగాహన

యానిట్-V ప్రసార మాధ్యమం-చైపుణ్యాభివృద్ధి

17. డ్రాఫ్టు రచన, స్క్రిప్ట్ రచన, స్టోరీ బోర్డు - రచనా విధానం
18. వాణిజ్య ప్రకటనలు - రచనా విధానం
19. ఇంటర్వ్యూలు - రచనా విధానం
20. ప్రత్యక్షప్రసారాలు, డాక్యుమెంటరీలు - రచనా విధానం

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1. తెలుగు జర్నలిజం - టూదరాజ రోధాకృష్ణ
2. తెలుగు జర్నలిజం - రవీందర్
3. తెలుగు-మౌలిక భావనలు డా॥బి.ఆర్. అంచేడ్డూర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
4. మాధ్యమాలకు రచన - డా॥ బి. ఆర్ అంచేడ్డూర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
5. కమ్యూనికేషన్ సిద్ధాంత పరిచయం, పత్రికల చరిత్ర - పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగువిశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
6. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు కలిసి తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు

1. అధ్యాపకులు:- విద్యార్థులకు తరగతి గదిలో (అవసరమైతే క్షేత్రపర్యటన ద్వారా) మాధ్యమాలకు సంబంధించిన అంశాల రచన విధానాలపై వైపుణ్య శిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. పత్రిక, రేడియో, టెలివిజన్, డిజిటల్ వేదికలకు రచనలు ఎలా చేయాలో మొదలైనవి.

2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు పైన తెలిపిన పత్రికా రచన, రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, డిజిటల్ వేదికలకు రచన మొదలైన అంశాల్లో ఒక అంశాన్ని ఎంచుకొని, పరిశీలించాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరిలో, పదివేళీలకు మించకుండా నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకునికి సమర్పించాలి. క్షేత్రపరిశీలన నివేదికకు (Fieldwork Report) 5 అంతర్గత మార్కులు

క్షేత్రపరిశీలన నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా: - ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు/ తరగతి/ క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలన లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలన ఫలితాలు.

3. సంబంధిత రంగంలో నిపుణులను రప్పించి, వారిచేత శిక్షణ ఇప్పించడం / అతిథి ఉపన్యాసాలు ఏర్పాటు చేయడం

4. సెమినార్లు, అప్రెంటిస్లు, బృందచర్చల నిర్వహణ

5. ద్వారా విద్యార్థుల్లో ఆసక్తి కలిగిన వారిని గుర్తించి వారిచేత కార్యక్రమాలను నిర్వహించడం

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ వైపుణ్యభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. మాధ్యమాల్లోని విస్తృతి, ప్రయోజనాలపై అవగాహన పొందుతారు.
2. పత్రికా సంపాదకులుగా వివిధ రకాల రచనాంశాల్లో రాణించగలరు.
3. ముద్రణ, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లోని అవకాశాలను, ప్రాధాన్యాన్ని గమనిస్తారు.
4. ప్రసార మాధ్యమాల్లోని రచనల తీరుతెన్నులను గమనిస్తారు.
5. ప్రసారమాధ్యమాలకు రచనలు చేసే వైపుణ్యాన్ని సంపాదించగలరు.

ప్రశ్నోపత్ర నమూనా

అ - విభాగము **5x5=25 మార్కులు**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐబిఎంకి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5x10=50 మార్కులు**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -12 B

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మైనర్ - పేపర్ - 5 లేదా 6

అనువాద రచన

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. భాషాతత్వన్ని, ప్రాధాన్యన్ని గుర్తిస్తూ, అనువాద అవసరాలన్ని తెలియ జేయడం
2. అనువాదకుని లక్షణాలను గూర్చి అవగాహన కలగజేయడం
3. అనువాదరంగంలో వైపుణ్యాన్ని పెంపొందించడం
4. భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే మార్గాలను తెలియజేయడం
5. అనువాదవృత్తిలో స్థిరపడడానికి అవసరమయ్యే వైపుణ్యాలను, సృజన, ప్రసారమాధ్యమరంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను గురించి అవగాహన ఏర్పరచడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యపుస్తకాలకు 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -12 B

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మైనర్ - పేపర్ - 5 లేదా 6

అనువాద రచన - పాఠ్యపుస్తకాలకు

యానిట్-I అనువాదం

1. అనువాదం-నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు
2. అనువాదం- ప్రమాణాలు
3. అనువాదం శాస్త్రమా? కళా?
4. వివిధ రకాల అనువాదాలు

(మూలవిధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం)

యానిట్-II అనువాదకుడు

5. అనువాదకుడు-లక్షణాలు
6. అనువాద సమస్యలు, వాటి పరిష్కార మార్గాలు
7. భారతీయ సాహిత్య అనువాదాలు - సంక్షిప్త పరిచయం

రామాయణం (సంస్కృతం నుంచి తెలుగులోకి), దేవదాసు (బెంగాలీ నుంచి తెలుగులోకి)

8. విదేశీ సాహిత్య అనువాదాలు - సంక్షిప్త పరిచయం

స్పార్లకస్ (ఇంగ్లీషు నుండి తెలుగులోకి), టాల్ స్టాయ్ (రష్యన్ నుంచి తెలుగులోకి)

యానిట్-III వ్యావహారిక భాషలో అనువాద ప్రాధాన్యం

9. అనువాదం - వ్యక్తికరణ భాష, విధానం
10. అనువాదం - వ్యావహారిక భాష ఆవశ్యకత
11. గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషాద్యమాలు- నేపథ్యం
12. వ్యావహారిక భాషాద్యమానికి గిడుగు, గురజాడల కృషి

యానిట్-IV అధికారభాషగా తెలుగు - అనువాద ప్రాధాన్యం

13. పాలనాభాష, అధికారభాషగా తెలుగు - ఆవశ్యకత
14. ప్రథమ, ద్వితీయభాషగా తెలుగు
15. రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి
16. అధికార పత్రాల తెలుగు అనువాదం - ఉత్తర్వులు, మార్గదర్శకాలు, సూచనలు

యానిట్-V అనువాద రచన - అవగాహన

17. ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో అనువాదాల ప్రాధాన్యం
18. వివిధ రంగాల్లో అనువాదకులు - ప్రాధాన్యత
19. అనువాద పరిశీలన

Where the mind is with out fear (రవీంద్రుని గేయానికి చలం అనువాదం)

20. అనువాద అభ్యాసం

విద్యార్థి కృత్యం - ఏదైనా ఒక చిన్న కథ, గేయం, ప్రకటనలు, ఉత్తర్వులు, వార్తలు లేదా వ్యాసాన్ని అనువాదం చేయాలి.

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1. అనువాద సమస్యలు - రోచమల్లు రొమచంద్రరెడ్డి
2. అనువాద పద్ధతులు, ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రొమారొవు 'భాషాంతరంగం', పుటలు 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
3. అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా॥ ఎస్. అక్కిరెడ్డి
4. అనువాద పాఠాలు - ఊదరొజ రొధొక్కష్ట
5. అధికార భాషగా తెలుగు - సి.ధర్మారొవు
6. అంతర్జాలం లొని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్యకార్యక్రమాలు

1. అధ్యాపకులు: విద్యార్థులకు తరగతి గదిలో (అవసరమైతే సంస్థాగత సందర్శనల ద్వారా) అనువాదం చేయడంలో వైపుజ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా: చిన్నవ్యాసాలు, ప్రకటనలు, ఉత్తరాలు, వార్తలు, మార్గదర్శకాలు, ఉత్తరాలు మొదలైనవి.
2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు ఏవైనా వార్తాపత్రికలు/ అంతర్జాలం, అనువాద గ్రంథాలలోని అనువాదాలను పరిశీలించాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, పదిపేజీలకు మించని ఒక నివేదికను స్వీయ దస్తూరిలో తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి. క్షేత్ర పరిశీలన నివేదిక' (Fieldwork Report) కు 5 అంతర్గత మార్కులు క్షేత్ర పరిశీలన నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు/తరగతి/క్రమసంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలన లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలన ఫలితాలు.
3. సంబంధిత రంగంలో నిపుణులచేత శిక్షణ ఇప్పించడం
4. అపైన్లెంట్లు, సెమినార్లు, బృంద చర్చల నిర్వహణ
5. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ వైపుజ్యభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. భాషాతత్వాన్ని, ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ అనువాద అవసరాన్ని తెలుసుకుంటారు.
2. అనువాదకుని లక్షణాలను గూర్చి అవగాహన పెంపొందుతుంది.
3. అనువాదరంగంలో వైపుజ్యాన్ని సంపాదించగలరు.
4. భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే మార్గాలను తెలుసుకుంటారు.
5. అనువాదవృత్తిలో స్థిరపడడానికి అవసరమయ్యే వైపుజ్యాలు పెంపొందుతాయి.
6. సృజన, ప్రసారమాధ్యమరంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను గురించి తెలుసుకొని వాటిని అందిపుచ్చుకుంటారు.

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ - విభాగము **5x5=25 మా.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5x10=50 మా,**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -13A

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మైనర్ - పేపర్ - 6

తెలుగు బోధనా పద్ధతులు

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. భాషానైపుణ్యాలను గూర్చి తెలుసుకోవడం ద్వారా భాషాభివృద్ధి
2. మాతృభాషాబోధన ప్రాధాన్య్యాన్ని తెలియ జేయడం
3. తెలుగు సాహిత్య బోధనా పద్ధతులైన పద్య, గద్య - వ్యక్రణాది బోధనల ద్వారా భాషాపాఠ్యయులుగా రాణించేలా చేయడం
4. పాఠశాల, కళాశాల స్థాయిల్లో ప్రథమభాషగా, ద్వితీయభాషగా తెలుగు బోధనాప్రాధాన్య్యాన్ని తెలియ జేయడం
5. సాహిత్య ప్రక్రియల బోధనాపద్ధతులను తెలియ జేయడం ద్వారా భాషాసాహిత్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంపొందించడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -13A

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మైనర్ - పేపర్ - 6

తెలుగు బోధనా పద్ధతులు - పాఠ్య ప్రణాళిక

యానిట్-I - భాషాచైపుణ్యాలు

1. భాష- నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు
2. భాషాచైపుణ్యాలు - శ్రవణం, భాషణం, పఠనం, లేఖనం
3. భాషా చైపుణ్యాలు - ఆచరణలు, లక్షణాలు
4. భాషా చైపుణ్యాలు - ప్రాథమిక, మాధ్యమికస్థాయి

యానిట్-II - మాతృభాషా బోధన

5. మాతృభాషగా తెలుగు బోధన - ఉద్దేశాలు
6. మాతృభాషా బోధన - ఆవశ్యకత
7. మాతృభాష బోధన - విలువలు, విషయ ప్రణాళికలు
8. మాతృభాషగా తెలుగు స్థానం

యానిట్-III మాతృభాషగా తెలుగు బోధన పద్ధతులు

9. పద్య బోధనా పద్ధతులు
10. గద్య బోధనా పద్ధతులు
11. వ్యాకరణ బోధనా పద్ధతులు
12. నాటక బోధనా పద్ధతులు

యానిట్-IV మాతృభాషాబోధన- ఆధునిక ధోరణులు

13. మాతృభాషా మాధ్యమం - ఆధునిక ధోరణులు
14. బోధనా మాధ్యమంగా తెలుగు - ఆవశ్యకత
15. మాతృభాషాబోధన - అధ్యయన సామగ్రి (సంప్రదాయ, సాంకేతిక సామగ్రి)
16. మాతృభాషాబోధన - బోధనా లక్ష్యాలు

యానిట్-V తెలుగులోని వివిధ సాహిత్యప్రక్రియలు - బోధనా ప్రణాళికలు

17. వార్షిక ప్రణాళిక
 18. యానిట్ ప్రణాళిక
- ప్రాచీన కవిత్వ ప్రక్రియలు: ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ పేపర్ -1 లోని పాఠ్యాంశాలలో ఏదైనా ఒకటి
19. పాఠ్య ప్రణాళిక
- ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు: ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ పేపర్ -2 లోని పాఠ్యాంశాలలో ఏదైనా ఒకటి
20. తరగతి గది బోధన - ప్రాచీన, ఆధునిక ప్రక్రియలలో ఏదైనా

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. తెలుగు బోధన పద్ధతులు - తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
2. తెలుగు బోధన పద్ధతులు - బి.ఎన్ పాఠ్యపుస్తకం, తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
3. తెలుగు భాషా సాహిత్య బోధనా పద్ధతులు - డా॥ బి.ఆర్. అంచేడ్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
4. అంతర్జాలంలోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. అధ్యాపకులు: - విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే పాఠశాలలను, విద్యాసంస్థలను సందర్శించడం ద్వారా తెలుగు భాషాసాహిత్య, బోధనాపద్ధతులలో నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. పద్య బోధన, గద్య బోధన, వ్యాకరణ బోధన, నాటక బోధన మొదలైనవి. విద్యార్థులచేత మాదిరి పాఠ్యాలను బోధించే ప్రయత్నం చేయవచ్చు.
2. విద్యార్థులు:-విద్యార్థులు పైన తెలిపిన భాషాసాహిత్య బోధనాపద్ధతులలో ఏదో ఒక అంశాన్ని, లేదా ఏదైనా ఒక సాహిత్యప్రక్రియను ఎంచుకొని పరిశీలించాలి. ఆ అంశాన్ని బోధించే విధానాన్ని, పాఠ్యంబోధనగా తరగతిగదిలో బోధించే పద్ధతిని పేర్కొంటూ, తమ పరిశీలనలను పదిపేజీలకు మించకుండా, స్వీయ దృష్టాంతాలతో, నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి. ఈ క్షేత్రపరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) కు 5 అంతర్గత మార్కులు క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా: ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.
3. అపైన్లెంట్లు, సెమినార్ల నిర్వహణ
4. బృందచర్చల ద్వారా వ్యాకరణచితులపై ఆసక్తిని పెంపొందించడం
5. వివిధ రకాల పాఠ్య ప్రణాళికలు తయారు చేయించడం

బోధనా ఫలితాలు

ఈ నైపుణ్యభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. భాషానైపుణ్యాలను గూర్చి తెలుసుకోవడం ద్వారా భాషాభివృద్ధి
2. మాతృభాషాబోధన ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోవడం
3. తెలుగు సాహిత్య బోధనా పద్ధతులైన పద్య గద్య - వ్యాకరణాది బోధనల ద్వారా భాషాసాహిత్యములుగా రచించగలగడం.
4. పాఠశాల, కళాశాల స్థాయిల్లో ప్రథమభాషగా, ద్వితీయభాషగా తెలుగు బోధనాప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోగలగడం.
5. సాహిత్య ప్రక్రియల బోధనాపద్ధతులను తెలుసుకోవడం ద్వారా భాషాసాహిత్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంపొందించడం

ప్రశ్నోపత్ర నమూనా

అ - విభాగము

5x5=25 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐబిఎంకి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x10=50 మా,

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ -13 B

వచికాభివృద్ధి

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. భాషాచైతన్యంలో భాషానికని (వచికానికని) ఉండే ప్రాధాన్యతను తెలియ పరచడం
2. భాషా వినియోగ చైతన్యరంగాలను గుర్తించడం ద్వారా వచిక ప్రాధాన్యతను తెలుసుకునేలా చేయడం
3. వచికాభివృద్ధి ప్రక్రియలను గుర్తించడం ద్వారా వచికాభివృద్ధి చైతన్యాలను పెంపొందించడం
4. మాధ్యమాల్లో వచికాభివృద్ధి చైతన్యాలను మెరుగు పరచడం
5. ప్రాచీన, ఆధునిక కావ్యపరంపర ద్వారా సాహిత్యాభిరుచిని పెంచుతూ వచికాభివృద్ధి చైతన్యాలను అందుకునేలా చేయడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు - సెమిస్టర్ - V - మేజర్ - పేపర్ - 13 B

వచికాభివృద్ధి - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్ I భాషాచైపుణ్యాలు-'వచిక' ప్రాధాన్యత

1. వచికం (భాషణం)-లక్షణాలు, స్వరూపం, ప్రయోజనాలు
2. భాషావినియోగ చైపుణ్యాలు
3. వచికరంగం-దైనందిన వ్యవహారాలు
4. రేడియో, టీవీ, సినిమా, పరిపాలనా రంగాలు

యానిట్ II వచికాభివృద్ధి ప్రక్రియలు

5. శిశు గేయాలు/అభినయ గేయాలు
6. పద్య పఠనం, కథాకథనం
7. నాటకీకరణ, ఉక్త రచన (వక్రత్వశిక్షణ)
8. భాషాక్రీడలు, సారస్వత సమావేశాలు, భాషా విహారయాత్రలు

యానిట్ III వచికాభివృద్ధి చర్యలు

9. వచికాభివృద్ధి - జాతీయాలు,
10. వచికాభివృద్ధి -సామెతలు, లోకోక్తుల వినియోగం
11. వచికదోషాలు - భావదోషాలు, భాషాదోషాలు, ఉచ్చారణదోషాలు
12. వచికదోషాలు - నివారణోపాయాలు

యానిట్ IV మాధ్యమాలు-వచికాభివృద్ధి చర్యలు

13. శ్రవ్య ప్రసార మాధ్యమరంగం - రేడియో వచికం - ప్రయోగాలు
14. దృశ్య ప్రసార మాధ్యమరంగం - టెలివిజన్, సినిమా మాధ్యమాల్లో వచికం- ప్రయోగాలు
15. సామాజిక మాధ్యమరంగం - ప్రసంగాలు, నేపథ్య కథనాలు
16. వ్యాఖ్యానంలో (యాంకరింగ్) వచికం - ప్రయోగాలు

యానిట్ V వచికం-చైపుణ్యాభివృద్ధి

ఆధునిక కావ్యపఠనం: గుర్రం జాషువా కావ్యశైలి - పాపాయి పద్యాలు (4 పద్యాలు)
(నవమాసములు..., బొటవేల ముల్లోకముల..., గానమాలింపక..., ఊయేల తొట్టి....)

ఆధునిక గేయ పఠనం: శ్రీశ్రీ రచనాశైలి - ప్రతిజ్ఞ (మహాప్రస్థానం)

వచనం - చిన్నయ సూరి - నీతి చంద్రిక - మిత్ర లాభం (ఉత్తమ జీవనం) పుటలు -45,46

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

- 1. తెలుగు-బోధన పద్ధతులు - తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
- 2. తెలుగు భాషాసాహిత్య బోధన పద్ధతులు - డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- 3. మాధ్యమాలకు రచన - డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- 4. వసుచరిత్ర (గిరిక బొల్వం) - శ్రీ రొమరొజుభాషణుడు
- 5. ఖండకావ్యములు - గుర్రం జోషి
- 6. మహాప్రస్థానం (ప్రతిష్ఠ కవిత) - శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
- 7. నీతిచంద్రిక (మిత్రలాభము) - చిన్నయసూరి
- 8. అంతర్జాలంలోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

అధ్యాపకులు విద్యార్థులు తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు:

- 1. అధ్యాపకులు: - విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే నిపుణులచేత శిక్షణ ద్వారా) వాచికాభివృద్ధికి సంబంధించిన వైపుజ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. అభినయగేయాలు, నాటకీకరణ, సారస్వత సమావేశాలు, ప్రసార, సామాజిక మాధ్యమాల్లో వాడకం - లక్షణాలు, వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల్లో వాచికం-లక్షణాలు మొదలైనవి.
- 2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు పైన తెలిపిన 'అభినయగేయాలు, నాటకీకరణ, సారస్వత సమావేశాలు, ప్రసార - సామాజిక మాధ్యమాల్లో వాచికం - లక్షణాలు, వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల్లో వాచికం-లక్షణాలు' మొదలైన అంశాల్లో ఏదో ఒక అంశాన్ని ఎన్నుకొని, అందులోని వాచికాన్ని పరిశీలించాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, వాచికాభివృద్ధి అంశంపై ఒక నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి. ఈ పరిశీలన నివేదిక (Fieldwork Report) 5 అంతర్గత మార్కులు ఇవ్వాలి..
- 3. క్షేత్ర పరిశీలన నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు/తరగతి/క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలన లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలన ఫలితాలు.
- 4. అప్రెన్సింట్లు, సెమినార్ల నిర్వహణ
- 5. బృంద చర్చల ద్వారా వ్యాకరణబీజులపై ఆసక్తిని పెంపొందించడం

బోధన ఫలితాలు

ఈ వైపుజ్యోభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

- 1. భాషావైపుజ్యోలో భాషణానికి (వాచికానికి) ఉండే ప్రాధాన్య్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
- 2. భాషా వినియోగ వైపుజ్యరంగాలను గుర్తించడం ద్వారా వాచిక ప్రాధాన్య్యాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.
- 3. వాచికాభివృద్ధి ప్రక్రియలను గుర్తించడం ద్వారా వాచికాభివృద్ధి వైపుజ్యాలను పెంపొందుతాయి.
- 4. జాతీయాలు, సామెతలు, లోకోక్తుల వినియోగం వల్ల వాచికాభివృద్ధి వైపుజ్యం మెరుగుపడుతుంది.
- 5. ప్రాచీన, ఆధునిక కావ్యపఠనం ద్వారా సాహిత్యోభివృద్ధి పొందుతూ, వాచికాభివృద్ధి వైపుజ్యాలను అందుకోగలగడం జరుగుతుంది.

ప్రశ్నోత్తర నమూనా

అ - విభాగము **5x5=25 మార్.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి చిబింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5x10=50 మార్,**

వ్యాపరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

పాఠ్య ప్రణాళికా సంఘ సభ్యులు

డా. కె. సురేశ్ కుమార్

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం)
గుంటూరు.

డా. కానుకొల్లు బాలకృష్ణ

సాంఘిక సంక్షేమ గురుకుల ప్రభుత్వ డిగ్రీ మహిళా కళాశాల
కంచకచర్ల, ఎన్. టి. ఆర్. జిల్లా.

డా. కె. కరుణశ్రీ

డా. కె. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం)
నెల్లూరు.

డా. కె. ఎన్. సుందరేశ్వర రావు

ఎస్. సి. ఎన్. ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల
ప్రాద్దుటూరు, కడప జిల్లా.