

**ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి**  
**ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)**  
**సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం**  
**నుంచి అమలు**

**తెలుగు-సెమిస్టర్ - III-**

**మేజర్ - పేపర్ -3**

**ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర**

**అభ్యసన లక్ష్యాలు**

1. తెలుగువారిచరిత్రకు తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలియజేయడం; తెలుగు సాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పెంపొందించడం; తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖితరూపాలను గుర్తింప జేయడం
2. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేయించడం. నన్నయ మహాభారత రచన, నన్నయ కవితారీతులు, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణవిధానాన్ని తెలియ జేయడం
3. సృజనాత్మక పద్య సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థుల్లో సాహిత్యం పట్ల సంవేదనను, అభిరుచిని కలిగిస్తూ విమర్శనాత్మక, విశ్లేషణాశక్తిని పెంపొందింపజేయడం
4. ఆయా శాస్త్రాల్లో కృషి చేసే వారికి ఆరంగంలో విషయజ్ఞానం ఎలా అవసరమో, తెలుగు సాహిత్యంలో కృషి చేసే వారికి తెలుగులో పాండిత్యం అవసరం కనుక, ప్రబంధ ప్రక్రియను పరిచయం చేయడం
5. దక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యం, రఘునాథనాయకుని సాహిత్య పోషణతో పాటు ఆ యుగ సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం ద్వారా కావ్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంచడం.

**ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.**  
**ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)**  
**సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం**  
**నుంచి అమలు**

**తెలుగు-సెమిస్టర్ - III-మేజర్ - పేపర్ -3**

**ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -**

**పాఠ్యప్రణాళిక**

**యూనిట్-1 : ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగం**

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం
2. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
3. సాహిత్య చరిత్ర-యుగ విభజన, 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం-సాహిత్యం' సంబంధాలు
4. ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగం - భాషా సాహిత్యాలు

**యూనిట్-II ఇతిహాస యుగం- శివకవి యుగం**

5. నన్నయ మహాభారత రచన, నన్నయ కవితారీతులు
6. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం
7. శివకవి యుగం - నన్నెచోడుడు, మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాధుడు
8. మార్గ-దేశీభేదాలు, దేశీ కవిత్వోద్యమం, పండితత్రయం

**యూనిట్-III: కావ్య-పురాణ యుగం**

9. తిక్కన మహాభారత రచన, తిక్కన కవితా శిల్పం
10. ఎఱ్ఱ నభారతారణ్య పర్వశేష రచన, ఎఱ్ఱ నసూక్తి వైచిత్ర్యం
11. శ్రీనాథుని కృతులు-సమీక్ష

12. పోతన- భాగవతరచన

**యూనిట్-IV: ప్రబంధయుగం**

13. ప్రబంధలక్షణాలు

14. అష్టదిగ్గజకవులు-కృతులు- సమీక్ష

15. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు - ఆముక్త మాల్యద -ప్రబంధలక్షణాలు -సమన్వయం

16. మనుచరిత్ర - ప్రబంధలక్షణాలు -సమన్వయం

**యూనిట్-V: దక్షిణాంధ్రయుగం**

17. పదసాహిత్యం

18. యక్షగానాలు

19. దక్షిణాంధ్రయుగవైశిష్ట్యం

20. రఘునాథనాయకుడు-కృతులు-సమీక్ష

**ఆధార గ్రంథాలు:** 1.మార్గ - దేశి - వడ్లమూడి గోపాల కృష్ణయ్య 2.ఆంధ్ర సాహిత్యచరిత్ర - పింగళిలక్ష్మీకాంతం

3.ఆంధ్రవాజ్మయచరిత్రము - ఆచార్యదివాకర్లవేంకటావధాని 4. సమగాంధ్రసాహిత్యం - ఆరుద్ర

5.తెలుగుసాహిత్యసమీక్ష (మొదటిసంపుటం) - ఆచార్యజి. నాగయ్య

6.చారిత్రకసామాజికనేపథ్యంలో తెలుగుసాహిత్యచరిత్ర - ఆచార్యముదిగంటి సుజాతారెడ్డి

**సూచించబడినసహపాఠ్యకార్యక్రమాలు**

1. వివిధ సాహిత్యచరిత్ర గ్రంథాల ఆధారంగా విద్యార్థులచేత పాఠ్యప్రాణాళికపై సమీక్షావ్యాసాలు రాయించడం.

2. తరగతిగదిలో ఒక్కొక్కవిద్యార్థికి ప్రత్యేకాంశంగా ఒక ప్రత్యేకకవిని/ రచయితను అంశంగాఇచ్చి, అందులో ప్రాజెక్టు తయారుచేయించడం.

3. వివిధ కవుల/కావ్యాల కావ్యగుణాలను, రచనల్లోని సామాన్యంశాలను తులనాత్మక పద్ధతిలోచర్చించడం.

ఉదా:ఎఱ్ఱన-నాచన సోమనల కవితాతారతమ్య పరిశీలన

4. సాహిత్యయుగవిభజనను చారిత్రకదృష్టితో పరిశీలింపజేయడం.

5. ఆయా కాలాల్లోని సామాజిక పరిస్థితుల ఆధారంగా కావ్యవస్తువుల్లో చోటు చేసుకొన్న మార్పులను నమోదు చేయించడం.

6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటకప్రదేశాలను సందర్శించడం.

**\*\*\*అభ్యసన ఫలితాలు**

ఈకోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసనఫలితాలను పొందగలరు.

1.తెలుగువారి చరిత్రకు,తెలుగు సాహిత్యచరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలుసుకుంటారు. తెలుగు సాహిత్య

క్రమపరిణామాన్నిగురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పొందడంతో పాటు, తెలుగులో ఉన్నమౌఖిక,లిఖిత

సాహిత్య రూపాలను గుర్తిస్తారు.

2. వివిధ సాహిత్యప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేసుకోవడమే కాకుండా, నన్నయ మహాభారత రచనావిధానం,

నన్నయ కవితారీతులు, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.

3. తిక్కన, ఎఱ్ఱన, శ్రీనాథుని సృజనాత్మక సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా, విద్యార్థులు సాహిత్యం పట్ల సంవేదనను,  
అభిరుచిని, విమర్శనాత్మక విశ్లేషణాశక్తిని పొందుతారు.
4. ప్రబంధ ప్రక్రియా లక్షణాలను, కావ్యరచనలో అష్టాదశ వర్ణనల ప్రాముఖ్యతను, పద్యనిర్మాణం పట్ల అభిరుచిని  
సొంతం చేసుకుంటారు.
5. దక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యం, రఘునాథ నాయకుని సాహిత్య పోషణతో పాటు ఆ  
యుగసాహిత్యాన్ని పరిచయం  
చేయడం ద్వారా కావ్యాల పట్ల అభిరుచి పెరుగుతుంది.

### **ప్రశ్నాపత్ర నమూనా**

అ - విభాగము

**5x4 = 20 మా.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతియునిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పదిప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

**5x8 = 40 మా.**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతియునిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒకప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

**Andhra Pradesh State Council of Higher Education  
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)  
Revised UGSpecialTelugu Major & Minor Syllabus under CBCS  
(Implemented from Academic year 2023-24)Four years Programme**

**ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి**

**ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)  
సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం  
నుంచి అమలు**

**Telugu -మేజర్ తెలుగు**

**తెలుగు-సెమిస్టర్ - III-మేజర్ -**

**పేపర్ -4**

### **ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర**

**అభ్యసన లక్ష్యాలు:-**

1. ఆంగ్లభాషా ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప,  
స్వభావాలను తెలియజేయడం; ఆధునికకవిత్వంలో ఏ విధమైన ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు ఎందుకు  
తలెత్తాయో తెలియజేయడం వల్ల సాహిత్యం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం
2. సామాజికమార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించాయో గ్రహింపజేయడం; భావకవితా శాఖలను అధ్యయనం

చేయడం ద్వారా కవిత్యం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం  
3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని అర్థం

చేసుకునేలా చేయడం; మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావ విప్లవ అవగాహన పెంపొందించడం

4. భిన్న కవితాశాఖలను, ఒకే కాలంలో వచ్చిన భిన్న సాహిత్య వస్తు వైవిధ్యాన్ని పరిశీలింపజేయడం

5. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణుల పట్ల అవగాహన కలిగించడం; అస్తిత్వవాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని

ఎర్పరచుకునేలా చేయడం

### ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)  
సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

**తెలుగు-సెమిస్టర్ - III-మేజర్ - పేపర్ -4**

**ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర- పాఠ్యప్రణాళిక**

**యానిట్-I: ఆధునిక కవిత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు**

1. ఆధునిక కవిత్య లక్షణాలు
2. ఆధునిక సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు
3. ఆధునిక కవిత్య ప్రక్రియలు
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు- వీరేశలింగం, గిడుగురామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు

### యానిట్-II: భావకవిత్యం

5. భావకవిత్యం-నిర్వచనం, లక్షణాలు
6. భావకవితాశాఖలు
7. ప్రసిద్ధ భావకవులు - రాయప్రోలు సుబ్బారావు, దేవులపల్లికృష్ణశాస్త్రి
8. కృతులు - సమీక్ష (నండూరి సుబ్బారావు-ఎంకిపాటలు), మంగిపూడి వేంకట శర్మ-నిరుద్ధ భారతం)

### యానిట్-III: అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్యం

9. అభ్యుదయ కవిత్యం- నిర్వచనం, నేపథ్యం, మార్క్సిజం ప్రభావం.
10. ప్రసిద్ధ అభ్యుదయకవుల పరిచయం - శిష్యా, నారాయణబాబు, శ్రీశ్రీ, పరాభి
11. విప్లవకవిత్యం- నిర్వచనం - లక్షణాలు
12. ప్రసిద్ధ విప్లవకవుల పరిచయం - శివసాగర్, వంగపండు, నగ్నముని, చెరబండ రాజు

### యానిట్-IV: నవ్య సంప్రదాయ కవిత్యం

13. నవ్య సంప్రదాయం - స్వరూప స్వభావాలు - చరిత్ర
14. ప్రసిద్ధ నవ్య సంప్రదాయ కవుల పరిచయం - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, గడియారం, దుర్భాక, పుట్టపర్తి
15. అవధాన ప్రక్రియ - పరిచయం
16. ప్రసిద్ధ అవధాన కవుల పరిచయం-తిరుపతి వేంకట కవులు, కొప్పరపు సోదర కవులు

### యానిట్-V: వచన కవిత్యం, సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులు

17. వచన కవిత్వం- ఆవిర్భావ వికాసాలు
18. స్త్రీవాద కవిత్వం- పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు
19. దళితవాదం -పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు
20. మైనార్టీవాదం, ప్రాంతీయవాదం-పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు

### **ఆధార గ్రంథాలు**

1. సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి
2. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. ఆశుకవి చక్రవర్తులు, అవధాన పంచాననులు - డా. రాపాక ఏకాంబరాచార్యులు
4. కొప్పరపు సోదరకవుల కవిత్వము - డా. గుండవరపు లక్ష్మీ నారాయణ
5. తెలుగుసాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం)-జి.నాగయ్య
6. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు- (సం.) ఆవుల మంజులత
7. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు-(సం.) ఆచార్య కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
8. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర - ఆచార్యముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
9. తెలుగుసాహిత్యచరిత్ర - ద్వా.నా.శాస్త్రి
10. నిరుద్ధ భారతము - (వ్యా.) - ఆచార్య బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు

### **సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు**

1. ఆధునిక కావ్యాలకు ఆంగ్లమాతృకలను, ఆధునిక తెలుగుసాహిత్యాన్ని ప్రభావితంచేసిన రచనలను విద్యార్థులచేత పరిశీలింపజేయడం.
2. తరగతిలోని విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా ఒక 'రచయితను' అంశంగా ఇచ్చి, వ్యక్తిగత ప్రాజెక్టులు తయారుచేయించడం.
3. ప్రసిద్ధ రచనలు - రచయితలు, కావ్యాలు-కవులు మొదలైన అంశాల్లో క్వీజ్ పోటీలు నిర్వహించడం.
4. అంతర్జాతీయ పరిణామాల ఆధారంగా వచ్చిన 'మార్క్సిజం' పై బృందచర్చ నిర్వహించడం.
5. సమకాలీన అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలింపజేయడం
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

### **అభ్యసన ఫలితాలు:-**

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాషా ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకుంటారు. ఆధునిక కవిత్వంలో ఏ విధమైన ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు ఎందుకు తలెత్తాయో తెలుసుకుంటారు.
2. భావ కవితా శాఖలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా సామాజికమార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించాయో గ్రహిస్తారు.
3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.
4. భిన్న కవితా శాఖలను, ఒకే కాలంలో వచ్చిన భిన్న సాహిత్య వస్తు వైవిధ్యాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.

5. సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడంవల్ల అస్తిత్వవాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకుంటారు.

**ప్రశ్నాపత్రనమూనా**

**అ - విభాగము**

**5x4 = 20 మా.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పదిప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

**ఆ - విభాగము**

**5x8 = 40 మా.**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒకప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

**Andhra Pradesh State Council of Higher Education  
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)  
Revised UGSpecial Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS  
(Implemented from Academic year 2023-24)Four yearsProgramme**

**ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి**

**ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)  
సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం  
నుంచి అమలు**

**తెలుగు-సెమిస్టర్ - III -మేజర్ - పేపర్ -5**

**ప్రాచీన**

**కావ్యం**

**అభ్యసన లక్ష్యాలు :-**

1. శ్లేషకవిచక్రవర్తిగా ప్రసిద్ధుడైన రామరాజభూషణుని పరిచయం, రచనలు, కవితా లక్షణాలను తెలియజేయడం
2. ప్రబంధ ప్రక్రియను ప్రబంధ లక్షణాలను, వసు చరిత్ర కావ్య వైశిష్యాన్ని గ్రహించేలా చేయడం
3. గిరిక బాల్యం, విద్యాభ్యాసం-ఘట్టాల ద్వారా రామరాజభూషణుని శ్లేషచమత్కారాల పట్ల అవగాహన కలిగించడం
4. గిరిక, వసురాజుల మనస్తత్వ చిత్రణ ద్వారా కవి వర్ణనా నైపుణ్యాన్ని గుర్తించడం
5. పుష్పాపచయము మొదలైన ఘట్టాల ద్వారా కవి పద ప్రయోగ నైపుణ్యాన్ని గమనించడం

**ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)**

**తెలుగు-సెమిస్టర్ - III -మేజర్ - పేపర్ -5**

**ప్రాచీన కావ్యం-**

**పాఠ్యప్రణాళిక**

**యూనిట్- I రామరాజ భూషణుడు**

1. కవి పరిచయం
2. కవిత్య లక్షణాలు
3. రచనలు
4. అష్ట దిగ్గజ కవులు

**యూనిట్- II వసు చరిత్రము**

5. ప్రబంధ లక్షణాలు
6. కావ్యపరిచయం

7. కావ్యేతివృత్తం

8. కావ్య వైశిష్ట్యం

**యూనిట్- III వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (ప్రథమ భాగం 1-61 పద్యాలు)**

9. ఇంద్రుని ప్రశంస (1-18 పద్యాలు)

10. గిరిక బాల్యం (19 - 37 పద్యాలు)

11. గిరికా వసురాజుల ప్రణయం (38- 61 పద్యాలు)

12. శ్లేష చమత్కారాలు

**యూనిట్ IV వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (ద్వితీయ భాగం 62-120 పద్యాలు)**

13. గిరికా వసురాజుల ప్రణయం (62 - 78 పద్యాలు)

14. వసురాజు విరహం (79 -98 పద్యాలు)

15. గిరికా విరహం (99- 120 పద్యాలు)

16. శ్లేష చమత్కారాలు

**యూనిట్ V వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (తృతీయ భాగం 121-185 పద్యాలు)**

17. గిరికను చెలులు ఓదార్చడం (121-148 పద్యాలు)

18. పుష్పాపచయము (149 - 178 పద్యాలు)

19. శిశిరోపచారములు (179 - 185 పద్యాలు)

20. శ్లేష చమత్కారాలు

**ఆధారగ్రంథాలు**

1. వసుచరిత్రము(2001)-శ్రీ రామ రాజ భూషణ కవి ప్రణీతము, శ్రీ తేవ పెరుమాళ్లయ్య తంజనగరం (వ్యా.), శ్రీ రామ రాజ భూషణ సాహిత్య పరిషత్. 2. వసు చరిత్రము. 2013. రామ రాజ భూషణుడు, దొరస్వామి శర్మ, రావూరి (పరి.), విజయవాడ; ఎమెస్కో బుక్స్

**సూచించబడిన సహపాఠ్యకార్యకలాపాలు**

1. ఎంపిక చేసిన పద్యాలను విద్యార్థుల చేత పరింపజేయడం, ఆలపింప చేయడం ద్వారా కవి సంగీత, సాహిత్య, శాస్త్ర పరిజ్ఞానాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం

2. వసు చరిత్ర వైశిష్ట్యాన్ని తెలుసుకోవడానికి విద్యార్థుల చేత ప్రబంధ లక్షణాలను అన్వయింపజేయడం

3. కవి శ్లేష చమత్కారాలను గమనించడం కోసం ఎంపిక చేసిన పద్యాలను విద్యార్థుల చేత పరిశీలింప జేయడం 4. కవి వర్ణనా నైపుణ్యాన్ని గ్రహించడానికి విద్యార్థులకు బృంద చర్చ నిర్వహించడం

5. కవి పద ప్రయోగ వైచిత్ర్యాన్ని తెలుసుకోవడానికి ప్రహేళిక (క్విజ్) వంటి భాషా క్రీడలను నిర్వహించడం

**ప్రతి పదార్థ, కంఠస్థ పద్యాలు:- \*\*\* వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (ప్రథమ భాగం 1-61 పద్యాలు)**

జలకము లార్చి..... జోలపాడుచున్ (3-27)

వెలదుల్ దానును.....క్రీడింతురబ్బాలతోన్ (3-29)

గురుసవిధ ప్రదేశమున.....సఖీతతి కట్టివ యాబ్రయమునన్ (3-30)

పంకజపాణి.....హల్లక కలాపము లుంచు నదీలలామయున్ (3-31)

అనగుంగ్రీడల.....తత్రాప్తంబు గావించుచున్ (3-32)

వీణావాదన వేళలన్.....గిరి యాత్మశ్రీ ప్రభావంబునన్ (3-34)

తొలుదొలుతన్.....నవలా నవలాలిత దృష్టి జాలముల్ (3-49)

- \*\*\* వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (ద్వితీయ భాగం 62-120 పద్యాలు)  
 వినికలకంకు ఘోష.....మదిం దలపోయుచున్నెడన్ (3-71)  
 శతపత్రేక్షణ వెంటనంటిన.....గురుదున్నీలన్నరుల్లోలమై (3-75)  
 అవనీనాథుడు వల్కుఁ ..... మామకమనః కంజాతముం బోలెడిన్ (3-84)  
 అతివగురుండు.....సందియ మందనేటికిన్ (3-88)  
 అవనీభర్త వినుతనాతను.....సంపత్నేటికిన్ వీటికిన్ (3-91)  
 లలనా రత్నము.....భటుశాస్త్ర శ్రేణికాభోసమున్ (3-100)  
 అమ్మక చెల్ల.....కన్యలు ధన్యలుగా వసుంధరన్ (3-113)

- \*\*\* వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం (తృతీయ భాగం 121-185 పద్యాలు)  
 ఇచ్చ హితాహితంబు.....పాంసుల పంకజావకుల్ (3-122)  
 సారస కైరవంబులకు.....మనోజు ధాటికిన్ (3-129)  
 పరిమిళిత ప్రవాళ.....శుకమండలి యాడెడిఁ గంఠె పైపయిన్ (3-135)  
 వనజముఖుల్గునుంగొని....నొక్క సరోలలామమున్ (3-153)  
 ఆట కొలంకునం గరగి..... దల చూపెనో యనన్ (3-164)  
 కొండట విల్లు.....యంటినఁ గండుతూపులన్ (3-174)  
 ఆ వాక్యంబులో.....గనుఁ గలవ్వి విప్ప నాళీజనుల్ (3-183)

**అభ్యసన ఫలితాలు:-** 1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్యాన్ని గుర్తిస్తారు.

2. రామరాజభూషణుని కల్పనా చాతుర్యాన్ని తెలుసుకోవడం ద్వారా కల్పనా నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించుకుంటారు.

3. శ్రీష, చమత్కారాలను అవగాహన చేసుకోవడంవల్ల విద్యార్థుల సంభాషణా నైపుణ్యం, వర్ణనా నైపుణ్యం పెంపొందించుకోగలరు.

4. ప్రబంధ ప్రక్రియలోని పద్యాలను చదవడం ద్వారా వర్ణనా నైపుణ్యం పెంపొందుతుంది.

5. పద ప్రయోగాల అవగాహన ద్వారా విద్యార్థులు తెలుగు భాషా నైపుణ్యాలను అభివృద్ధిచేసుకుంటారు.

### ప్రశ్నాపత్రనమూనా

అ - విభాగము

5x4 =20 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండుప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x8 = 40 మా.

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒకప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్.

మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education  
 (Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)  
 Revised UG SpecialTelugu Major & Minor Syllabus under CBCS  
 (Implemented from Academic year 2023-24)Four yearsProgramme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి  
 ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి  
అమలు

తెలుగు-సెమిస్టర్ - III -మేజర్ - పేపర్ -6

తెలుగు-సెమిస్టర్ - III -మైనర్ - పేపర్

-2

**ఆధునిక కావ్యం**

**అభ్యసన లక్ష్యాలు:-**

1. అభ్యుదయ కవిత్వ నాయకునిగా శ్రీశ్రీ గురించి తెలియజేయడం
2. అభ్యుదయ కవిత్వం పట్ల అవగాహన పెంపొందింప జేయడం
3. ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా మహాప్రస్థాన కావ్య వైశిష్ట్యాన్ని గ్రహింప జేయడం
4. మహాప్రస్థానంలోని మార్కిజమ్ ప్రభావాన్ని గుర్తింప జేయడం
5. ఈ ఖండికల ద్వారా శ్రీశ్రీ భావజాలాన్ని, అభ్యుదయ కవితా ధోరణిని పరిచయం చేయడం

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS

(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి  
అమలు

తెలుగు-సెమిస్టర్ - III -మేజర్ - పేపర్ -6

తెలుగు-సెమిస్టర్ - III -మైనర్ -

పేపర్ -2

**ఆధునిక కావ్యం- పాఠ్యప్రణాళిక**

**యూనిట్ I- శ్రీరంగం శ్రీనివాస రావు (శ్రీ శ్రీ)**

1. కవి పరిచయం
2. రచనలు
3. కవిత్వ శైలి
4. సమకాలీన అభ్యుదయ కవుల పరిచయం - దాశరథి, శిషా, అనిశెట్టి, పరాభి

**యూనిట్ II- అభ్యుదయ కవిత్వం**

5. అభ్యుదయ కవిత్వ నేపథ్యం

6. అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాలు

7. అభ్యుదయ కవిత్వ విశిష్టత

8. అభ్యుదయ కావ్యాల పరిచయం - త్వమేవాహం, వజ్రాయుధం, రుధిర జ్యోతి, ఉదయం

**యూనిట్ III- మహాప్రస్థానం - మొదటి భాగం**

9. మహాప్రస్థానం

10. అవతారం

11. జయభేరి

12. ఋక్కులు

13. బాటసారి

**యూనిట్ IV - మహాప్రస్థానం - రెండవ భాగం**

14. ఐ

16. భిక్షువర్షీయ

15. శైశవ గీతి

సి

17. అద్వైతం
18. మిథ్యావా  
దం

**యూనిట్ V- మహాప్రస్థానం - మూడవ భాగం**

19. ప్రతిజ్ఞ
20. కవితా! ఓ కవితా
21. నవ కవిత
22. దేశ చరిత్రలు
23. జగన్నాథుని  
రథచక్రాలు

## ఆధార గ్రంథాలు

1. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ
2. జగన్నాథుని రథచక్రాలు కె.వి.రమణారెడ్డి

### సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు:-

1. శ్రీశ్రీ గురించి విద్యార్థులకు ప్రహేళిక నిర్వహణ
2. అభ్యుదయ కవిత్వం పై బృంద చర్చ
3. శ్రీశ్రీ కవితలను లయబద్ధంగా పరిపజేయడం/ ఆలపింప చేయడం
4. శ్రీశ్రీ కావ్య ప్రతీకలు, కవితా శైలిపై వక్రత్వ పోటీల నిర్వహణ
5. ఈ పాఠ్యాంశాల అవగాహనతో విద్యార్థుల చేత వచన కవితా రచనలను చేసే విధంగా ప్రోత్సహించడం

### అభ్యసన ఫలితాలు

1. అభ్యుదయ కవిత్వ ఉద్యమ నాయకునిగా శ్రీశ్రీ ఎందుకు గుర్తించబడ్డాడో తెలుసుకోగలరు.
2. తెలుగు సాహిత్యంలో అభ్యుదయ సాహిత్య ప్రత్యేకతను తెలుసుకుంటారు.
3. ఈ కవితా ఖండికల ద్వారా అభ్యుదయ కవిత్వ తాత్విక భూమికను, మార్క్సిజమ్ ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.
4. మహాప్రస్థానంలోని సామాజిక తాత్విక దృష్టిని గమనించగలరు.
5. అభ్యుదయ కవిత్వ అభ్యాసం వల్ల కవితా నిర్మాణ శక్తి పెంపొందుతుంది.

### ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

#### **అ - విభాగము**

**5x4 =20 మా.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండుప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పదిప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

#### **ఆ - విభాగము**

**5x8 = 40 మా.**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండుప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.