

Andhra Pradesh State Council of Higher Education  
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS  
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు-సిమిస్టర్ - IV

మేజర్ - పేపర్ -9

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. కవి, కావ్యం, నిర్వచనాలు, ప్రాముఖ్యం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలను పరిచయం చేయడం
2. అలంకార శాస్త్ర పరిచయం, సిద్ధాంతాలు, ప్రసిద్ధ ఆలంకారికుల గురించి తెలియ జేయడం
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలైన రసము, ధ్వనిని స్థూలంగా పరిచయం చేయడం
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసం, విమర్శకుల లక్షణాలు, రకాలు, విమర్శ మౌలిక లక్షణాలను తెలియజేయడం
5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శనాంశాలను అవగతం చేయడం

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు-సిమిస్టర్ - IV-

మేజర్ - పేపర్ -9

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ I. కవి-కావ్యం - పరిచయం

1. కవి, కావ్యం-నిర్వచనాలు
2. కావ్య హేతువులు
3. కావ్య భేదాలు
4. కావ్య ప్రయోజనాలు

యూనిట్ II - అలంకారశాస్త్రం

5. అలంకారశాస్త్ర పరిచయం- ప్రాధాన్యం
6. అలంకారశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు -సంక్షిప్త పరిచయం (అలంకార, గుణ, రీతి, వక్రీకృతి సిద్ధాంతాలు)

7. ప్రసిద్ధ సంస్కృత ఆలంకారికులు -భరతుడు, ఆనందవర్ధనుడు, జగన్నాథుడు
8. ప్రసిద్ధ తెలుగు ఆలంకారికులు-విద్యానాథుడు, విన్నకోట పెద్దన, రామరాజభూషణుడు

### యూనిట్ III. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

9. రస సిద్ధాంతం – పరిచయం
10. రస సంఖ్య, రసంయన్నిష్ఠం, రస రాజము
11. ధ్వని సిద్ధాంతం– పరిచయం
12. శబ్ద శక్తులు (అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన)

### యూనిట్ IV. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ- పుట్టుక – వికాసం
14. దక్కను కవుల చరిత్ర – కావలి రామస్వామి (సంక్షిప్త పరిచయం)
15. విమర్శకుల రకాలు
16. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు

### యూనిట్ V. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం – విమర్శనాంశాలు

17. కావ్య అవతారికలు - పరిచయం
18. లక్షణ గ్రంథాలు - పరిచయం
19. గ్రంథ పరిష్కరణలు - పరిచయం
20. టీకలు – పరిచయం

### ఆధార గ్రంథాలు

1. కావ్యాలంకార సంగ్రహం – (వ్యా) సన్నిధానం సూర్య నారాయణ శాస్త్రి
2. సాహిత్య దర్శనం - కె. వి. ఆర్. నరసింహం
3. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష – పింగళి లక్ష్మీ కాంతం
4. సాహిత్య సోపానములు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
5. ప్రాచీన సంస్కృత ఆలంకారిక గ్రంథాలు - పుల్లెల శ్రీరామ చంద్రుడు
6. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు - ఆచార్య ముదిగొండ వీరభద్రయ్య

### \*\*\*సహ పాఠ్య కార్యక్రమాలు :-

1. నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశాల ఆధారంగా ప్రహేళికలు నిర్వహించడం

2. ఆలంకారకులపై బృంద చర్చ నిర్వహణ
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలపై విమర్శనాత్మక వ్యాసాలు రాయించడం
4. సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాసంపై వక్రత్వ పోటీలు జరపడం
5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శనాంశాలపై అసైన్మెంట్ ప్రాజెక్ట్ చేయించడం

**CO – PO Mapping for  
Semester-4, Course-9: TELUGU LITERARY CRITICISM (Ancient)  
Major-9: ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ**

( 1: Slight (low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High) --: No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H	M		H		M					H	M
CO2	M	H	M	M	H						H		
CO3	H	M	M				H	L				M	H
CO4	H		H		H	M	H				H		
CO5		H		H		H		M		L	M		H

**అభ్యసన ఫలితాలు**

1. కవి, కావ్యం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలపై సంపూర్ణ అవగాహన ఏర్పడుతుంది.
2. సాహిత్య విమర్శలో అలంకార శాస్త్ర ప్రాముఖ్యతను గుర్తిస్తారు.
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాల పరిచయం కావ్యాన్ని సరిగ్గా అంచనా వేయడానికి తోడ్పడుతుంది.
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసాల అభ్యసనం సాహిత్యాన్ని సరిగ్గా గ్రహించేలా చేయడంతో పాటు సాహిత్యాన్ని విద్యార్థులకు సన్నిహితం చేస్తుంది.
5. ప్రాచీన విమర్శనాంశాల అధ్యయనం నేటి సాహిత్య విమర్శకు తద్వారా విమర్శకు దిశా నిర్దేశం చేయగలదు.

**ప్రశ్నాపత్రనమూనా**

అ – విభాగము

5x4 = 20

మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు – ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండుప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పదిప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

మా.

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండుప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒకప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education  
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS  
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు-సెమిస్టర్ - IV-మేజర్ - పేపర్ -10

తెలుగు-సెమిస్టర్ -

IV-మైనర్ - పేపర్ -3

తెలుగు నాటకం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు నాటక సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని తెలియ జేయడం
2. జానపద సాహిత్యంలో వీర గాథల ప్రాముఖ్యతను గ్రహింప జేయడం
3. సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకం ద్వారా పౌరాణిక నాటక సాహిత్య ప్రత్యేకతలను గమనింప జేయడం
4. ప్రతాపరుద్రీయ నాటకం ద్వారా చరిత్ర, సంస్కృతుల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించేలా చేయడం
5. సామాజిక సమస్యలను ప్రతిబింబించడానికి సాంఘిక నాటకం ఒక బలమైన ప్రక్రియని తెలియ జేయడం

తెలుగు-సెమిస్టర్ - IV-మేజర్ - పేపర్ -10

తెలుగు-సెమిస్టర్ - IV-

మైనర్ - పేపర్ -3

తెలుగు నాటకం- పాఠ్యప్రణాళిక

యునిట్ I. తెలుగు నాటక సాహిత్యం

1. నాటక ప్రక్రియ - పరిచయం
2. నాటక సాహిత్య వికాసం
3. నాటక రకాలు
4. ప్రసిద్ధ నాటక రచయితలు (కందుకూరి వీరేశలింగం, ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు, కోలాచలం శ్రీనివాసాచార్యులు, కాళ్లకూరి నారాయణ రావు)

#### యూనిట్ II జానపదం (వీర గాథలు)

5. వీరగాథలు - పరిచయం, ప్రాముఖ్యం
6. వీరగాథలు - లక్షణాలు, భేదాలు
7. బాల నాగమ్మ - వీర గాథ (ఇతివృత్తం, వైశిష్ట్యం)
8. ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి - వీరగాథ (ఇతివృత్తం, వైశిష్ట్యం)

#### యూనిట్ III పౌరాణికం

9. సత్య హరిశ్చంద్ర(బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం) - సంక్షిప్త పరిచయం
10. కవి పరిచయం - బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం
11. పాత్ర చిత్రణ - సత్య హరిశ్చంద్ర  
(హరిశ్చంద్రుడు, చంద్రమతి, నక్షత్రకుడు, విశ్వామిత్రుడు)
12. సత్య హరిశ్చంద్ర - నాటక విశిష్టత

#### యూనిట్ IV చారిత్రకం

13. ప్రతాప రుద్రీయం - సంక్షిప్త పరిచయం
14. కవి పరిచయం - వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి
15. పాత్ర చిత్రణ - ప్రతాప రుద్రుడు, యుగంధరుడు, ఢిల్లీ సుల్తాను, పేరిగాడు
16. ప్రతాప రుద్రీయం - నాటక విశిష్టత

#### యూనిట్ V సాంఘికం

17. కన్యాశుల్కం - సంక్షిప్త పరిచయం
18. కవి పరిచయం - గురజాడ అప్పారావు
19. పాత్ర చిత్రణ - గిరీశం, మధుర వాణి, కరకట శాస్త్రి, రామప్ప పంతులు

20 . కన్య శుల్కం - నాటక విశిష్టత

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు నాటక వికాసము - డా. పోణంగి శ్రీరామ అప్పారావు
2. జానపద సాహిత్యం - వీరగాధలు - తంగిరాల సుబ్బారావు
3. సత్య హరిశ్చంద్ర - బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం
4. ప్రతాప రుద్రీయం - వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి
5. కన్యశుల్కం- గురజాడ అప్పారావు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. స్థానిక నాటక కళాకారులతో పరిచయం/ ఉపన్యాసం/ ప్రదర్శన/ ముఖాముఖి నిర్వహణ
2. స్థానిక వీరగాధల గుర్తింపు, సేకరణ
3. విద్యార్థుల చేత ఏకపాత్రాభినయాలు చేయించడం
4. చారిత్రక నాటక సాహిత్యంపై విద్యార్థుల బృంద చర్చ
5. ఎంపిక చేసిన నాటకాలను విద్యార్థుల చేత ప్రదర్శింపజేయడం

CO – PO Mapping for  
Semester-4, Course-10: TELUGU DRAMA  
**Major-10: తెలుగు నాటకం**

( 1: Slight (low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High) --: No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H	M	H	H						M		H
CO2	M	M	H	H	H							H	
CO3	L	L		M	H	H						M	H
CO4	H	H			H	H	H				M	H	
CO5	H	H				M	H			M			H

అభ్యసన ఫలితాలు

1. నాటక సాహిత్య ప్రాధాన్యతను అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు ప్రముఖ నాటక కర్తల గురించి తెలుసుకుంటారు.
2. వీరగాధల పరిచయం ద్వారా స్థానిక వీరుల త్యాగాలను గుర్తిస్తారు.
3. ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా సత్య వైశిష్ట్యాన్ని కూడా గమనించగలరు.

4. చరిత్రను నాటకంగా ఎలా మలచాలో తెలుసుకుంటారు.

5. సమాజంలోని సమస్యలను అవగాహన చేసుకుంటారు. సమాజ లోపాల పూరణకు నాటకం దోహదపడే విధానాన్ని తెలుసుకుంటారు.

### ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ - విభాగము

5x4=20 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండుప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పదిప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x8=40మా,

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండుప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒకప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education  
(Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Special Telugu Major & Minor Syllabus under CBCS  
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు - మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు-సిమిస్టర్ - IV-మేజర్ - పేపర్ -11

తెలుగు-సిమిస్టర్ - IV-

మైనర్ - పేపర్ -4

తెలుగులో బాల సాహిత్యం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగులో బాల సాహిత్యం గురించి, బాల సాహితీవేత్తల గురించి పరిచయం చేయడం

2. పాట ప్రత్యేకతను, ప్రక్రియా విశిష్టతను గుర్తింప జేయడం
3. బాలల కథల ప్రక్రియా వైవిధ్యాన్ని, ప్రాధాన్యతని తెలియ జేయడం
4. బాలల సాహిత్యంలో నవల పోషించిన పాత్ర గురించి అర్థం చేసుకునేలా చేయడం
5. తెలుగులో శతక సాహిత్య ప్రాధాన్యతను గురించి, తెలుగు బాల శతక వైశిష్ట్యాన్ని గురించి అవగాహన పెంచడం.

ప్రత్యేక తెలుగు-సెమిస్టర్ – IV–

మేజర్ - పేపర్ -11

తెలుగులో బాల సాహిత్యం- పాఠ్యప్రణాళిక

**యూనిట్ I. తెలుగులో బాలసాహిత్యం**

1. బాల సాహిత్యం – పరిచయం, వికాసం
2. ప్రసిద్ధ బాల సాహిత్యం
3. బాల సాహిత్యం - విశిష్టత
4. ప్రసిద్ధ బాల సాహిత్య వేత్తలు (చింతా దీక్షితులు, న్యాపతి రాఘవ రావు, వెలగా వెంకటప్పయ్య)

**యూనిట్ II. పాట**

5. చందమామ రావే – అన్నమయ్య
6. ఏనుగు పాట – గురజాడ అప్పారావు
7. అమ్మదొంగా – పాలగుమ్మి విశ్వనాథం
8. బాలల పాటలు -వైశిష్ట్యం

**యూనిట్ III. కథ**

9. మిత్ర లాభం - జంబుక వృత్తాంతం
10. తెనాలి రామకృష్ణుని కథ – కాశీ పండితుని గర్వ భంగం (తిలకాష్ట మహిష బంధనం)
11. కాశీ మజిలీ కథలు-యజ్ఞ శర్మ కథ
12. బాలల కథలు- వైశిష్ట్యం

**యూనిట్ IV. నవల - బుడుగు**

13. కవి పరిచయం – ముళ్ళపూడి వేంకట రమణ
14. బుడుగు నవల -ఇతివృత్తం
15. పాత్ర చిత్రణ – బుడుగు, రాధ, పిన్నిగారు, బాబాయ్, సీత

16. బాలల నవలలు - వైశిష్ట్యం

యూనిట్ V. శతకం - తెలుగు బాల శతకం

17. కవి పరిచయం – జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి

18. తెలుగుబాల శతకం –సంక్షిప్త పరిచయం

19. తెలుగుబాల శతకం – 1 నుంచి 20 వ పద్యం వరకు

(‘తెనుగుదనము వంటి తీయందనము లేదు’ నుంచి ‘ఫణిని మట్టుపెట్టి బాలు గాపాడిన’

వరకు)

20. బాలల శతకాలు - వైశిష్ట్యం

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. బాలసాహిత్యం –చింతా దీక్షితులు 2. బుడుగు – ముళ్ళపూడి వేంకట రమణ

3. తెలుగుబాల శతకం– జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి

4. తెనాలి రామకృష్ణ కథలు–(అను)శ్రీమతి పి.రాధాచలపతి,(సంపా.) ఎల్. ఎన్. శేషగిరి రావు (పు.31-

37)

5. కాశీ మజిలీ కథలు – బ్రహ్మశ్రీ మధిర సుబ్బన్న దీక్షిత కవి (5&6 భాగములు) – (అను.)

--శ్రీ ఇచ్ఛాపురపు రామచంద్రం (పుట 45-454)

6. అంతర్జాల వనరులు

**సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు**

1. పద్య పఠన పోటీలను నిర్వహించడం

2. బాల సాహిత్య విశిష్టతను గుర్తించడానికి వస్తువు, భాష, వర్ణనలపై బృంద చర్చ నిర్వహణ, గేయాలను రచింపజేయడం, పాడించడం, రికార్డు చేయడం

3. బాలల కథలను చెప్పించడం, రచింపజేయడం, సేకరింపజేయడం

4. బుడుగు పాత్ర స్ఫూర్తితో బాలల పాత్రల కల్పన చేయించడం

5. బాలల శతకాలను సేకరించడం, శతక ప్రక్రియను పరిచయం చేయడం

CO – PO Mapping for  
Semester-4, Course-11: తెలుగులో బాలసాహిత్యం

**Major-11: తెలుగులో బాలసాహిత్యం**

( 1: Slight (low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High) ---: No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H		M		H	H				M		H

CO2	M	M	H	H	M							H	
CO3	H	H	M		H	M						H	M
CO4	M	M	M		H		M				M	H	
CO5	H	H	M	H	M		H				M	H	

### అభ్యసన ఫలితాలు

1. బాలసాహిత్యం గురించి బాల సాహితీవేత్తల గురించి తెలుసుకోగలరు.
2. తెలుగులో ప్రసిద్ధ బాలగేయాలను తెలుసుకొని నేర్చుకోగలరు.
3. బాల కథా సాహిత్యాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.
4. బుడుగు పాత్ర పరిచయం ద్వారా విశిష్ట బాలపాత్రలతో రచనలు చేసే సామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.
5. శతక లక్షణాలను నేర్చుకోవడం ద్వారా శతక రచనా నైపుణ్యాన్ని పొందగలరు.

### ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ - విభాగము

5x4=20 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండుప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పదిప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x8 =40

మా.

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతియూనిట్నుంచి తప్పనిసరిగా రెండుప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒకప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.